

# PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

(primo biennio)

ANNO SCOLASTICO \_\_\_\_2014-15\_\_\_\_

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| <b>DOCENTE</b>    | <b>Giuliana Sguotti</b> |
| <b>DISCIPLINA</b> | <b>Inglese</b>          |
| <b>CLASSE</b>     | <b>2Btc</b>             |
| <b>INDIRIZZO</b>  | <b>CAT</b>              |

DATA DI PRESENTAZIONE      **31 ottobre 2014**

## PROFILO DELLA CLASSE

### 1. LIVELLI DI PARTENZA

| LIVELLO BASSO<br><i>(inferiore a 6)</i> | LIVELLO MEDIO<br><i>(voto 6/7)</i> | LIVELLO ALTO<br><i>(voto 8/9/10)</i> |
|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| 4                                       | 8                                  | 4                                    |

#### 1.1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli alunni, nel complesso, si mostrano:

|                                     | molto                    | abbastanza                 | poco                       | per nulla                |
|-------------------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| partecipativi e propositivi         | <input type="checkbox"/> | x <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> |
| motivati ed interessati             | <input type="checkbox"/> | x <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> |
| curiosi e vivaci                    | <input type="checkbox"/> | x <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> |
| educati e scolarizzati              | <input type="checkbox"/> | x <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> |
| in possesso dei requisiti richiesti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   | x <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| aperti al dialogo                   | <input type="checkbox"/> | x <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> |

#### 1.2. EVENTUALI CASI PARTICOLARI DA SEGNALARE

Uno Studente si avvale dell'Insegnate di sostegno (vedi Pde)

### 2. PERCORSO FORMATIVO

*(principali documenti di riferimento: D.M. n. 139/2007; D.P.R. n. 87-88/2010; Linee Guida Istituti Professionali-Tecnici)*

#### 2.1. PER LE CLASSI DEL PRIMO BIENNIO *(programmazione per assi culturali)*

| ASSE DEI LINGUAGGI                           | COMPETENZE E DI INDIRIZZO                           | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|--|---|---|---|
| Prodotte testi di vario tipo in relazione ai | utilizzare la lingua inglese per i principali scopi | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale ( descrivere, narrare ) in relazione al contesto e agli interlocutori.<br>Strategie per la comprensione globale e selettiva di | Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.<br>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti |

|                            |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|
| diversi scopi comunicativi | comunicativi ed operativi<br><br>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi<br><br>Raggiungere il livello B1 (QCER) | testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.<br>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.<br>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.<br>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.<br>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.<br>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.<br>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.<br>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.<br>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale .<br>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.<br>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. |
|----------------------------|---|---|--|

## 2.2. STANDARD MINIMI

Indicare le competenze in termini di conoscenze e abilità concordate nelle riunioni di Dipartimento per Materia da raggiungere al termine dell'anno scolastico

| COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|---|--|--|
| utilizzare la lingua inglese per i <b>alcuni</b> scopi comunicativi ed operativi<br><br>produrre <b>semplici</b> testi in relazione agli scopi comunicativi<br><br>Raggiungere il livello B1 (QCER) | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale ( descrivere, narrare ) in relazione al contesto e agli interlocutori.<br>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.<br>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.<br>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.<br>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.<br>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua | Partecipare a conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.<br>Utilizzare <b>semplici</b> strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.<br>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.<br>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.<br>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.<br>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale |

### 2.3. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sottolineare quali sono considerate prioritarie per la classe nel corrente a.s. anche in relazione alle attività programmate per la specifica disciplina:

- Imparare ad imparare X
- Progettare
- Comunicare X
- Collaborare e partecipare X
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione X

### 3. UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Indicare l'eventuale partecipazione alla programmazione di una UDA concordata dal Consiglio di Classe secondo le Linee Guida fornite dal Dipartimento di Indirizzo.

### 4. METODO DI INSEGNAMENTO

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Lezioni frontali       | <input type="checkbox"/> Cooperative Learning |
| <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo       | <input type="checkbox"/> Lezioni guidate      |
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali | <input type="checkbox"/> Problem solving      |
| <input type="checkbox"/> Peer tutoring          | <input type="checkbox"/> Brainstorming        |

### 5. STRUMENTI DI LAVORO

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Libro di testo                 | <input type="checkbox"/> Uscite didattiche           |
| <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto    | <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi         |
| <input type="checkbox"/> Stampa specialistica           | <input type="checkbox"/> Film - Documentari          |
| <input type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente | <input type="checkbox"/> video didattici             |
| <input type="checkbox"/> Computer                       | <input type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
| <input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione           | <input type="checkbox"/> LIM                         |
| <input type="checkbox"/>                                | <input type="checkbox"/> Formazione esperienziale    |

### 6. VERIFICA

6.1. NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO (concordate nel Dipartimento per Materia e approvate dal Collegio dei Docenti)

| NUMERO DI                | NEL PRIMO PERIODO | NEL SECONDO PERIODO |
|--------------------------|-------------------|---------------------|
| Verifiche scritte, orali | 3                 | 5                   |

## TIPOLOGIE

### PROVE SCRITTE

- Esercizi di varie tipologie
- Reading and comprehension
- Open questions
- composition
- traduzione

### PROVE ORALI

- Interrogazione
- Intervento dal posto
- Lavoro domestico
- role play/take
- reading

## 6.2 STRUMENTI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Elaborati scritti e produzione orale svolta durante tutto l'anno scolastico.

## 7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Si rinvia alle griglie allegate nel documento di programmazione del Consiglio di Classe

## 8. ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

Corsi ideati, sportelli, recupero in itinere.

## 9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE A COMPLETAMENTO DEL PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA *(approvate dal Consiglio di Classe - es. uscite didattiche ecc.)*

Partecipazione al progetto Comenius, partecipazione agli stage linguistici, partecipazione a rappresentazioni teatrali.

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

LIBRI DI TESTO: *New Horizon, Digital Student's Book & Practice Book 1 e 2, OUP, Grammar Files di Jordan, Fiocchi, ed. Trinity Whitebridge*

|   |  | 1° QUADRIMESTRE   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| COMPETENZE  | Abilità  | Conoscenze  | Modalità di lavoro  | Modalità di verifica  |
| <p>1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>3. Raggiungere il Livello B1 deLQCER.</p> | <p>-Interagire, scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, quotidiano o d'attualità con un lessico progressivamente più ampio.</p> <p>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale e analitica di messaggi essenziali di breve estensione.</p> <p>-Descrivere in maniera semplice con un lessico appropriato esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o all'attualità</p> <p>- Produrre testi brevi, semplici e lineari appropriati nelle scelte lessicali su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta.</p> <p>-Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base progressivamente più complessi, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>- utilizzare i dizionari.</p> <p>-Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p> | <p><b>HORIZONS Digital 1. UNIT 10</b><br/> <b>FUNCTIONS</b><br/>           Using public transport, Talking about the past<br/> <b>GRAMMAR</b><br/>           Present Simple: future (timetables)<br/>           Past simple: regular and irregular verbs<br/>           Subject/object questions: Who/What?<br/>           Sequences (First, then, next..)<br/>           Every/some/any/no compounds<br/> <b>VOCABULARY</b><br/>           British money</p> <p><b>UNIT 11</b><br/> <b>FUNCTIONS</b><br/>           Asking about possession<br/>           Asking for and giving directions<br/> <b>GRAMMAR</b><br/>           Whose and possessive pronouns<br/>           Imperative<br/>           Prepositions of place and movement<br/> <b>VOCABULARY</b><br/>           Shops and places in town, directions</p> <p><b>UNIT 12</b><br/> <b>FUNCTIONS</b><br/>           Making comparisons and expressing preferences<br/>           Shopping for clothes<br/> <b>GRAMMAR</b><br/>           Comparative adjectives, Superlative adjectives<br/>           is/are wearing...<br/> <b>VOCABULARY</b><br/>           The city and the country, Clothes, Fashion</p> | <p>Lezione frontale<br/>           Lezione partecipata e dialogata<br/>           Pairwork<br/>           Group work<br/>           (vd punto 4)</p> <p><b>STRUMENTI</b><br/>           testi in adozione<br/>           LIM<br/>           CD<br/>           Video in internet<br/>           Siti didattici in lingua<br/>           (vd punto 5)</p> | <p>Verifica formativa/sommativa<br/>           Prova strutturate/semi-strutturate/<br/>           Interrogazioni lunghe/brevi<br/>           Sondaggi dal posto, controllo compiti per casa</p> <p><b>TEMPI</b><br/>           Settembre-dicembre</p> |

| 2° QUADRIMESTRE   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| COMPETENZE  | ABILITA'   | CONOSCENZE   | MODALITA' DI LAVORO  | MODALITA' DI VERIFICA  |
| <p>1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>3. Raggiungere il Livello B1 deLQCER.</p> | <p>-Interagire, scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, quotidiano o d'attualità con un lessico progressivamente più ampio.</p> <p>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale e analitica di messaggi essenziali di breve estensione.</p> <p>-Descrivere in maniera semplice con un lessico appropriato esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o all'attualità</p> <p>- Produrre testi brevi, semplici e lineari appropriati nelle scelte lessicali su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta.</p> <p>-Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base progressivamente più complessi, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>- utilizzare i dizionari.</p> <p>-Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p> | <p><b>UNIT 13</b><br/>FUNCTIONS<br/>Talking about future intentions<br/>Making and talking about arrangements<br/>GRAMMAR<br/>be going to (1): future intentions<br/>present continuous: future arrangements<br/>Future time expressions (tomorrow, in two days' time),<br/>Be going to vs Present continuous vs Present simple<br/>VOCABULARY<br/>Life choices and ambitions</p> <p><b>UNIT 14</b><br/>FUNCTIONS<br/>Describing personality, Talking about the weather<br/>Making sure predictions<br/>GRAMMAR<br/>Be going to (2): predictions based on present evidence, What's she like? vs What does she like?<br/>Qualifiers: not enough, a little bit, fairly, pretty, too<br/>VOCABULARY<br/>Personality adjectives, The weather<br/>Compass points</p> <p><b>UNIT 15</b><br/>FUNCTIONS<br/>Talking about experiences, Comparing experiences<br/>GRAMMAR<br/>Present perfect (1): ever/never, been/gone, recently<br/>Present perfect vs past simple<br/>VOCABULARY<br/>Regular and irregular past participles</p> | <p>Lezione frontale<br/>Lezione partecipata e dialogata<br/>Pairwork<br/>Group work<br/>(vd punto 4)</p> <p><b>STRUMENTI</b><br/>testi in adozione<br/>LIM<br/>CD<br/>Video in internet<br/>Siti didattici in lingua</p> | <p>Verifica formativa/sommativa<br/>Prova strutturate/semi-strutturate/<br/>Interrogazioni lunghe/brevi<br/>Sondaggi dal posto, controllo compiti per casa,</p> <p>TEMPI<br/>Gennaio- giugno</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>UNIT 16</b><br/> <b>FUNCTIONS</b><br/> Making offers of help and accepting/refusing offers<br/> Talking about recent events<br/> <b>GRAMMAR</b><br/> Present perfect (2): just, already, yet<br/> I'll... - Shall I/we...?: offers<br/> Will (1): spontaneous decisions<br/> <b>VOCABULARY</b><br/> Rooms and furniture (2), Party preparations<br/> Tidying up</p> <p><b>HORIZONS Digital 2. UNIT 1</b><br/> <b>FUNCTIONS</b><br/> Talking about the time<br/> Talking about future possibility, Making promises<br/> <b>GRAMMAR</b><br/> Will: future facts and predictions<br/> May, might: future possibility, Will: promises<br/> <b>VOCABULARY:</b><br/> Ecology</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

Piove di Sacco, 31 ottobre 2014

Firma del docente *...Giuliana Sguotti*