

I.I.S.S. "E. DE NICOLA" Pieve di Sacco

CLASSE I<sup>a</sup> SEZIONE Aem  
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

### PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE

INSEGNANTE Sandra Bianchini

Libri di testo: Antologia D. Cerrito R. Messineo, Primo Piano Narrativa Cinema Scrittura Attualità, Le Monnier  
" " , Primo Piano Epica Poesia Teatro Scrittura Attualità, Le Monnier

Grammatica M. Sensini, L'italiano da sapere, Mondadori Scuola

Materiali di competenza testuale

MODULO 1 La comunicazione  
MODULO 2 Le basi della competenza testuale  
MODULO 3 Competenza orale: ascoltare e parlare  
MODULO 4 Metodo di studio: lettura, appunti, schemi, sintesi  
MODULO 5 Il metodo di scrittura  
MODULO 6 Le basi della competenza testuale  
MODULO 7 Il testo descrittivo  
MODULO 8 Il testo espressivo-emotivo: la lettera, il diario  
MODULO 9 Il testo espositivo: la recensione, la relazione  
MODULO 10 Il riassunto  
MODULO 11 Il testo narrativo

Moduli di narrativa

MODULO 1 Il testo narrativo letterario: elementi costitutivi e caratteristiche fondamentali e relative letture antologiche.  
MODULO 2 La narrazione breve: il mito, la fiaba, la favola, la novella, il racconto.  
MODULO 3 Generi e temi della narrazione breve: Il fantasy, La fantascienza, L'horror, Il giallo e relative letture antologiche.

Elenco letture svolte

I sette fratelli infatati  
Sto, Checco...povero Checco  
Chechov, Le conseguenze di uno starnuto  
Collodi, Pinocchio in prigione  
N. Soseki, Gatto e padrone  
G. Boccaccio, Calandrino è incinto  
M. Messina, La bimba, la vecchia e la madonnina nera  
I. Svevo, La madre  
I. Calvino, L'avventura di due sposi  
I. Goncarov, Nato stanco  
V. Trevisan, Cedro  
L. Tolstoj, Il vescovo e il brigante  
E. Nesbit, I liberatori della nazione  
M. Ende, Quattro strani ambasciatori  
J. Tolkien, La leggenda dell'anello  
J. Rowling, A Hogwarts  
H. Wells, Un incontro ravvicinato

J. Wyndham, I bambini dagli occhi d'oro  
F. Brown, Sentinella  
M. Shelley, La creatura di Victor Frankenstein  
D. Buzzati, I topi  
R. Matheson, Il vestito di seta bianca  
A. Conan Doyle, Il ritratto  
G. Orwell, Il grande fratello  
S. King, E' arrivato il lupo cattivo

#### Epica

Modulo 1 Il mito

Ovidio, Il mito di Narciso

Ovidio, L'empio Erisittone

Ovidio, Pigmalione e la fanciulla d'avorio

Ovidio, Orfeo ed Euridice

Modulo 2 Il genere epico: le origini, la struttura, lo stile e il linguaggio

Modulo 3 L'Iliade

Il proemio

Achille e Patroclo

La morte di Patroclo

La morte di Ettore

Modulo 3 L'Odissea : la trama

## PROGRAMMA DI GRAMMATICA ED EDUCAZIONE LINGUISTICA

### MODULO UNO LA COMUNICAZIONE

Unità 1 Gli elementi della comunicazione

Unità 2 Codici e segni

Unità 3 Il segno linguistico

Unità 4 Il codice lingua e le sue regole

Unità 5 La lingua come strumento per comunicare; La genesi dell'italiano; I registri linguistici

### FONETICA, MORFOLOGIA E SINTASSI

### MODULO DUE LE PARTI DEL DISCORSO

### MODULO TRE L'ARTICOLO

### MODULO QUATTRO IL NOME

### MODULO CINQUE L'AGGETTIVO

### MODULO SEI IL VERBO

Unità 1 Significati e funzioni

Unità 2 La forma dei verbi

Unità 3 La persona e il numero

Unità 4 Il modo

Unità 5 Il tempo

Unità 6 L'aspetto

LA CONIUGAZIONE DEI VERBI

Le tre coniugazioni attive dei verbi regolari

La coniugazione passiva

La coniugazione riflessiva

MODULO SETTE SUONI, LETTERE, PUNTEGGIATURA

Unità 1 Unità di suono e unità grafiche. Le vocali

Unità 2 Le consonanti

Unità 3 Le sillabe

Unità 4 Gli accenti

Unità 5 Elisione e troncamento

Unità 6 I segni di interpunzione e i loro usi fondamentali

MODULO OTTO LA FRASE SEMPLICE

Piove di Sacco, 3 giugno 2016

L'insegnante professoressa Sandra Bianchini