

PROGRAMMA D'ITALIANO

Classe 1AET

Anno Scolastico 2015-2016

Testi in adozione:

D. CERRITO, R. MESSINEO, B. MONTAGNI, Primo piano, (Narrativa, Cinema, Epica, Poesia, Teatro, Scrittura e Attualità) ed. Le Monnier scuola.

M. SENSINI, L'Italiano da sapere, ed. A. Mondadori scuola.

I. EDUCAZIONE LETTERARIA

1 Caratteristiche del testo letterario.

- a. Trevisan, *Cedro*, p. 10 (N.);
- b. Tolstoj, *Il vescovo e il brigante*, p.77 (N.);
- c. Čechov, *Le conseguenze di uno starnuto*, p. 23 (N.);
- d. Messina, *La bimba, la vecchia e la Madonnina nera*, p. 67 (N.);
- e. *I sette fratelli infatati*, p.18 (N.);
- f. Collodi, *Pinocchio in prigione*,p.48 (N.);

2 Analisi del testo: divisione in sequenze, fabula e intreccio, tempi della narrazione, luoghi, narratore e focalizzazione, registro linguistico e caratterizzazione dei personaggi.

3 Il testo epico:

- a. *Il diluvio universale*: civiltà mesopotamica, ebraica, greca. p.5 (E. P.);
- b. **Iliade**, *Proemio*, (vv.1-7) (file);

Iliade La morte di Patroclo, (vv.783-858) p.34 (E. P.);

Iliade, La morte di Ettore,_(vv.312-411) p.39_(E. P.);

- c. **Odissea**, *Proemio*, (vv.1-7) (file);

Odissea, Il ciclope Polifemo, (vv.230-295, 345-415) p.44 (E. P.);

Odissea, Il Canto delle Sirene, (vv. 133-201) p. 50 (E. P.);

II. EDUCAZIONE LINGUISTICA

1. Scopi e funzioni della comunicazione.
2. Linguaggio denotativo e connotativo: metafora, metonimia, antonomasia, iperonimi, iponimi, polisemia, sinonimi, contrari, polisemia, omonimia
3. Analisi grammaticale: il sostantivo, l'aggettivo, il pronome.

III. ABILITÀ LINGUISTICA

1. Il testo: coerenza, coesione, raccolta delle idee, griglia scaletta, revisione.
2. Il riassunto (analisi e produzione);
3. Il testo espositivo: relazione (analisi e produzione);
4. Il testo descrittivo (analisi e produzione);
5. Il testo narrativo.

I rappresentanti degli alunni

l'insegnante

prof. Luisa Panzarino

Piove di Sacco, 08 giugno 2016