



CLASSE: **1ASS**

MATERIA: **ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE**

ANNO SCOLASTICO: **2015-2016**

DOCENTE: **Alessandra GATTO**

La disciplina si articola su **due ore settimanali** di cui una in compresenza con la materia **METODOLOGIE OPERATIVE** impiegata per lo sviluppo di lavori laboratoriali ed attività pratico/operative.

Testo di riferimento: Carla Trevi, *Nuovo spazio, movimento, luce, colore. Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche*. Ed Hoepli, Milano 2011.

Periodo dal **22/9/2015** al **30/11/2015**. Programma svolto dalla docente Barbara **SCALZOTTO**.

#### **ARGOMENTI**

La comunicazione visiva; La percezione visiva; Percezione della profondità e del movimento; Indizi di movimento; Inganni della percezione; Il cerchio cromatico di Itten; La classificazione dei colori. L'uso del colore a tempera. Disegno dal vero a matita.

#### **LABORATORIO**

Progetto su: I quattro elementi.

Progetto su. Il Colore

Periodo dal **11/12/2015** a **fine anno scolastico**. Programma svolto dalla docente Alessandra **GATTO**

## **ARGOMENTI**

Teoria delle ombre: l'ombra propria e l'ombra portata; La prospettiva centrale.

### Storia dell'arte

L'arte nella preistoria; Arte egiziana; L'arte del vicino oriente; Arte cretese e micenea; Arte greca; Arte etrusca; Arte Romana e Bizantina: l'arte del mosaico; Arte Romanica e Gotica; Il Rinascimento: arte italiana tra '400 e '500; Arte del barocco; il Neoclassicismo ed il Rococò; il primo Ottocento; Il secondo Ottocento; Keith Haring.

## **LABORATORIO**

La Maschera: lavoro di gruppo sull' utilizzo della tecnica della cartapesta per la realizzazione di una maschera.

Il Collages: : lavoro di gruppo sull' utilizzo della tecnica del collage per la riproduzione di una immagine assegnata dalla docenza.

Il racconto per immagini: lavoro individuale sull'utilizzo della tecnica dello storytelling per la ideazione e rappresentazione di un breve racconto.

Studente

Studente

Docente