

I.I.S.S. "E. DE NICOLA" Piove di Sacco

CLASSE I^a SEZIONE Bem
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE

INSEGNANTE Sandra Bianchini

Libri di testo: Antologia D. Cerrito R. Messineo, Primo Piano Narrativa Cinema Scrittura Attualità, Le Monnier
" " , Primo Piano Epica Poesia Teatro Scrittura Attualità, Le Monnier

Grammatica M. Sensini, L'italiano da sapere, Mondadori Scuola

Materiali di competenza testuale

MODULO 1 La comunicazione
MODULO 2 Le basi della competenza testuale
MODULO 3 Competenza orale: ascoltare e parlare
MODULO 4 Metodo di studio: lettura, appunti, schemi, sintesi
MODULO 5 Il metodo di scrittura
MODULO 6 Le basi della competenza testuale
MODULO 7 Il testo descrittivo
MODULO 8 Il tema
MODULO 9 Il testo espositivo: la recensione, la relazione
MODULO 10 Il riassunto
MODULO 11 Il testo narrativo

Moduli di narrativa

MODULO 1 Il testo narrativo letterario: elementi costitutivi e caratteristiche fondamentali e relative letture antologiche.
MODULO 2 La narrazione breve: il mito, la fiaba, la favola, la novella, il racconto.
MODULO 3 Generi e temi della narrazione breve: Il fantasy, La fantascienza, L'horror, Il giallo e relative letture antologiche.

Elenco letture svolte

I sette fratelli infatati
Sto, Checco...povero Checco
Chechov, Le conseguenze di uno starnuto
C. Collodi, Pinocchio in prigione
N. Soseki, Gatto e padrone
G. Boccaccio, Calandrino è incinto
M. Messina, La bimba, la vecchia e la madonnina nera
I. Svevo, La madre
I. Calvino, L'avventura di due sposi
E. Nesbit, I liberatori della nazione
M. Ende, Quattro strani ambasciatori
J. Tolkien, La leggenda dell'anello
J. Rowling, A Hogwarts
H. Wells, Un incontro ravvicinato
V. Trevisan, Cedro
Goncarov, Nato stanco
J. Wyndham, I bambini dagli occhi d'oro

F. Brown, Sentinella
M. Shelley, La creatura di Victor Frankenstein
D. Buzzati, I topi
R. Matheson, Il vestito di seta bianca
N. Soseki, Gatto e padrone

Il mito

Modulo 1 Origini e caratteristiche del mito
Modulo 2 Il mito in Grecia e a Roma
Ovidio, Il mito di Narciso
Ovidio, L'empio Erisittone
Ovidio, Pigmalione
Ovidio, Orfeo ed Euridice

Epica

Modulo 1 Il genere epico: le origini, la struttura, lo stile e il linguaggio
Modulo 2 L'Iliade
Il proemio
Achille e Patroclo
La morte di Patroclo
La morte di Ettore

PROGRAMMA DI GRAMMATICA ED EDUCAZIONE LINGUISTICA

MODULO UNO LA COMUNICAZIONE

Unità 1 Gli elementi della comunicazione
Unità 2 Codici e segni
Unità 3 Il segno linguistico
Unità 4 Il codice lingua e le sue regole
Unità 5 La lingua come strumento per comunicare; La genesi dell'italiano; I registri linguistici

FONETICA, MORFOLOGIA E SINTASSI

MODULO DUE LE PARTI DEL DISCORSO

MODULO TRE L'ARTICOLO IL NOME L'AGGETTIVO

Unità 1 Tipi e forme dell'articolo
Unità 2 Usi e funzioni dell'articolo
Unità 3 Il nome: usi, funzioni, tipi
Unità 4 L'aggettivo: usi, funzioni, tipi

MODULO QUATTRO IL VERBO

Unità 1 Significati e funzioni
Unità 2 La forma dei verbi
Unità 3 La persona e il numero
Unità 4 Il modo
Unità 5 Il tempo
Unità 6 L'aspetto

LA CONIUGAZIONE DEI VERBI

Le tre coniugazioni attive dei verbi regolari

La coniugazione passiva
La coniugazione riflessiva

MODULO QUATTRO SUONI, LETTERE, PUNTEGGIATURA

Unità 1 Unità di suono e unità grafiche. Le vocali

Unità 2 Le consonanti

Unità 3 Le sillabe

Unità 4 Gli accenti

Unità 5 Elisione e troncamento

Unità 6 I segni di interpunzione e i loro usi fondamentali

MODULO CINQUE LA FRASE SEMPLICE

Piove di Sacco, 6 giugno 2016

L'insegnante professoressa Sandra Bianchini