

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SC. 2015/2016

CLASSE I BET

Insegnante: Teresa Ravazzolo

I. EDUCAZIONE LETTERARIA

Caratteristiche del testo letterario.

- a. Tolstoj, *Il vescovo e il brigante*, p.77 (N.);
- b. Čechov, *Le conseguenze di uno starnuto*, p. 23 (N.);
- c. Messina, *La bimba, la vecchia e la Madonnina nera*, p. 20 (N.);
- d. *I sette fratelli infatati*, p.18 (N.);
- e. Sto, *Checco ...povero Checco*,p.48 (N.);
- f. G. Boccaccio, *Calandrino è incinto*, p.62 (N);
- g. I. Calvino, *L'avventura di due sposi*, p.73 (N);

Analisi del testo: divisione in sequenze, fabula e intreccio, tempi della narrazione, luoghi, narratore e focalizzazione, registro linguistico e caratterizzazione dei personaggi.

Romanzi e racconti

Il fantasy

- M.Ende, *Quattro strani ambasciatori* p.102 (N);
J.R.R. Tolkien, *La leggenda dell'anello* p.109 (N);
J.K.Rowling, *A Hogwarts, scuola di magia* p. 117 (N).

La fantascienza

- H.G.Wells, *Un incontro ravvicinato*, p.131 (N);
I. Asimov, *Processo ai robot*, p.140 (N);
G. Orwell, *Il grande fratello*, p.147 (N);
F. Brown, *Sentinella*, p.152 (N).

Il giallo

- A.C:Doyle, *Il ritratto di Sherlock Holmes*, p.199 (N);
A. Christie, *Doppio indizio*, p.204 (N);
A. Camilleri, *Il patto*, p.218 (N);
L. Sciascia, *Una lettera anonima* p.226 (N).
Lettura integrale dell'opera: A.Christie, Dieci piccoli indiani.

Amore e amicizia

- K.Hosseini, *Hassan, un amico fedele*, p.275 (N);
H.Hesse, *La fine di un'amicizia*, p. 279 (N);

Il testo epico:

a. Il mito

- Pigmalione e la fanciulla d'avorio*, p.11 (E. P.);
Ovidio, *L'empio Erisittone*, p. 15 (E.P.);
Orfeo ed Euridice, p.20 (E.P.);

b. Iliade

A. Baricco, *Omero, Iliade*, Feltrinelli (lettura integrale).

II. EDUCAZIONE LINGUISTICA

1. Scopi e funzioni della comunicazione.
2. Analisi grammaticale: l'articolo, il nome, il verbo.
3. Sintassi della frase semplice: l'analisi logica.

III. ABILITÀ LINGUISTICA

1. Il testo: coerenza, coesione, raccolta delle idee, griglia scaletta, revisione.
2. Il riassunto (analisi e produzione);
3. Il testo descrittivo (analisi e produzione);
4. Il testo narrativo.

Negli ultimi due mesi di scuola si è sviluppato un approfondimento sulla Felicità.

Testi in adozione

D. CERRITO, R. MESSINEO, B. MONTAGNI, *Primo piano*, (Narrativa, Cinema, Epica, Poesia, Teatro, Scrittura e Attualità) ed. Le Monnier scuola.

M. SENSINI, *L'Italiano da sapere*, ed. A. Mondadori scuola.