

# PROGRAMMA SVOLTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| <b>CLASSE</b>          | <b>1BSA</b>                      |
| <b>INDIRIZZO</b>       | <b>SERVIZI PER L'AGRICOLTURA</b> |
| <b>ANNO SCOLASTICO</b> | <b>2015-2016</b>                 |
| <b>DISCIPLINA</b>      | <b>ITALIANO</b>                  |
| <b>DOCENTE</b>         | <b>BAGATELLA SERENA</b>          |

# PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 1BSA

**Libro di testo adottato:**

- Antologia: “Primo piano” (voll. 1-2), di D.Cerrito e R. Messineo, Ed. Le Monnier Scuola
- Grammatica: “Porte aperte” (vol. unico), di M. Sensini, Ed. Mondadori Scuola

**Altri materiali:** fotocopie fornite a lezione, power point caricati nel registro elettronico, documentari, film.

| COMPETENZE SVILUPPATE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MODULI/UNITÀ                                    | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> | <p><b>U.D.1:<br/>IL TESTO<br/>NARRATIVO</b></p> | <p><b>(PARTE I)</b></p> <p>Che cosa vuol dire comunicare<br/>Conoscere i testi: testi letterari e testi non letterari.<br/>I generi letterari: poesia, narrativa e teatro.<br/>Gli elementi del testo narrativo: storia, fabula e intreccio, le sequenze, il narratore e il punto di vista. Il sistema dei personaggi. Lo spazio. Il tempo. Lo stile.</p> <p>Lecture dall'antologia o in fotocopia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “I sette fratelli infatati” da Fiabe siciliane</li> <li>• “Le conseguenze di uno starnuto” di A. Cechov</li> <li>• “Gatto e padrone” di N. Soseki</li> </ul> <p><u>I sottogeneri della narrativa:</u></p> <p>1. FAVOLA (lettura e analisi di alcune favole di Fedro (La rana e il bue; Il lupo e l'agnello), Esopo (La zanzara e il leone; Il topo di campagna e il topo di città), La Fontaine (La cicala e la formica; Il lupo e la volpe)</p> <p>2. FIABA: le caratteristiche della fiaba e le differenze rispetto alla favola. Lecture: “Barbablù” dei Fratelli Grimm; “Il principe felice e altri racconti” di O. Wilde; “Pinocchio va in prigione” di Collodi. (Cenni sulla vita di Collodi e trama dell'opera).</p> <p>3. RACCONTO e ROMANZO: caratteristiche, analogie e differenze, evoluzione.<br/>Studio di alcuni sottogeneri: <u>horror, fantasy, storico</u>.</p> <p><b>(PARTE II)</b></p> <p><u>Lecture:</u><br/>HORROR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La creatura di Victor Frankenstein”, da Frankenstein di Mary Shelley</li> <li>• “Il vestito di seta bianca” di R. Matheson</li> <li>• “L'estraneo” di H.P. Lovecraft</li> </ul> <p>Visone del film “Shining” di Kubrick</p> |

|     |            |           |
|-----|------------|-----------|
| REV | VALIDO DA  | EMESSO DA |
| 00  | 21.04.2016 | R.S.Q.    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                | <p>FANTASY:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “I liberatori della nazione” di E. Nesbit</li> <li>• “Quattro strani ambasciatori” da La storia infinita di M. Ende</li> <li>• “A Hogwarts, scuola di magia” da Harry Potter di J.K.Rowling</li> </ul> <p><u>Visione del film: “La bussola d'oro”</u></p> <p>STORICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La chimera” di S. Vassalli</li> <li>• Trama del romanzo Ivanhoe di W. Scott</li> </ul> <p><u>Approfondimento su ALESSANDRO MANZONI:</u> la vita dell'autore e l'opera “Promessi sposi”. Il pensiero. Lettura e analisi della sintesi di alcuni capitoli (fotocopie).</p> <p><u>Lettura integrale del libro “Sarò io la tua Fortuna” di L. Frescura e M. Tomatis (Ed. Giunti) e presentazione alla classe della storia di Malala Yousafzai seguita da discussione in classe sull'argomento.</u></p> <p><u>Visione del film sul tema dell'olocausto “I pirati dell'Edelweiss”</u></p> <p>4. <u>STUDIO DI UN AUTORE: LUIGI PIRANDELLO:</u> la vita, il pensiero e le opere. Lettura e analisi delle novelle “La patente”, “La giara”. Il romanzo “Il fu Mattia Pascal”: trama e lettura di alcuni passi.</p> |
| <p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> | <p><b>U.D.2:<br/>EPICA</b></p> | <p><b>(PARTE I)</b></p> <p>Origine e caratteristiche del mito. La mitologia nei vari paesi del mondo. Una tradizione orale. Il mito in Grecia e a Roma. Il pantheon greco. L'epica classica: le origini, aedi e rapsodi. Le caratteristiche del poema epico: argomento, personaggi e stile. Il proemio. I poemi epici in Grecia: ILIADE e ODISSEA. La questione omerica. Trama e struttura dei due poemi epici. L'epica latina: Virgilio e il poema dell'ENEIDE.</p> <p><u>Lettura di miti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scheda con miti tratti da diverse culture: Il mondo di Pangù (Asia), Gli uomini di mais (America latina), La nascita di Zeus (Grecia), La nascita dell'agricoltura (Africa)</li> <li>• “L'empio Erisittone” di Ovidio</li> </ul> <p><b>(PARTE II)</b></p> <p><u>Lecture dall'Iliade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il proemio dell'Iliade</li> <li>• La lite tra Achille e Agamennone</li> <li>• “Fenice” lettura del brano dall'opera “Iliade” di A. Baricco</li> <li>• La morte di Patroclo</li> <li>• Ettore e Andromaca</li> <li>• Il duello tra Ettore e Achille</li> </ul>                                       |

|     |            |           |
|-----|------------|-----------|
| REV | VALIDO DA  | EMESSO DA |
| 00  | 21.04.2016 | R.S.Q.    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               | <p><u>Letture dall’Odissea:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulisse nell’isola dei Feaci: incontro con Nausicaa</li> <li>• Il ciclope Polifemo (visione dell’episodio)</li> <li>• Ulisse e l’incontro con Eolo (visione dell’episodio)</li> <li>• Sintesi degli episodi della discesa agli Inferi e di Scilla e Cariddi</li> <li>• Il canto delle Sirene (visione dell’episodio)</li> <li>• Il vecchio cane Argo</li> <li>• La gara con l’arco</li> </ul> <p><u>Approfondimento:</u> visione del documentario “<i>Il fantastico viaggio di Ulisse</i>”</p> <p><u>Letture dall’Eneide:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tragica fuga da Troia</li> <li>• Il duello finale tra Enea e Turno (fotocopia)</li> </ul> |
| 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi                                                                                                                                                                                                                                | <b>U.D.3:<br/>GRAMMATICA</b>  | <p>La morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> <li>• Nome</li> <li>• Aggettivo</li> <li>• Pronome</li> <li>• Verbo: le funzioni del verbo, analisi dei tempi e modi verbali</li> </ul> <p>Il lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato delle parole</li> <li>• Sinonimi e contrari</li> <li>• I campi semantici</li> <li>• Arricchimento lessicale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> | <b>U.D.4:<br/>LINGUISTICA</b> | <p>Elementi di fonologia e ortografia</p> <p>Il riassunto</p> <p>Il tema</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Il/La Docente

\_\_\_\_\_

Gli studenti:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Piove di Sacco, \_\_\_\_\_

|     |            |           |
|-----|------------|-----------|
| REV | VALIDO DA  | EMESSO DA |
| 00  | 21.04.2016 | R.S.Q.    |