

## PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SC. 2015/2016

CLASSE 2 AEM

Insegnante: Teresa Ravazzolo

### I. EDUCAZIONE LETTERARIA

#### Il testo epico:

##### a. Il mito

*Pigmalione e la fanciulla d'avorio*, p.11 (E. P.);

Ovidio, *L'empio Erisittone*, p. 15 (E.P.);

*Orfeo ed Euridice*, p.20 (E.P.);

##### b. L'epica classica

###### Iliade

La morte di Patroclo (p.34);

La morte di Ettore (p.39).

###### Odissea

Il ciclope Polifemo (p.44);

Il canto delle Sirene (p.50);

Il vecchio cane Argo (p.69).

###### Eneide

La tragica fuga da Troia, p.53, v.707-804 (E.P.)

**Il testo poetico:** il linguaggio connotativo, il ritmo, il verso, la strofa, le figure metriche, la rima, le figure del suono, le figure del significato, le figure dell'ordine.

J. Prevert, *I ragazzi che si amano* (p.167);

A. Merini, *L'ora più solare per me* (p.169);

D. Valeri, *Albero* (p.200);

G. Leopardi, *L'infinito* (p.288);

E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio* (p.327).

Ogni alunno ha presentato una poesia scelta a piacere alla classe.

#### Caratteristiche del testo letterario.

a. Tolstoj, *Il vescovo e il brigante*, p.77 (N.);

b. Čechov, *Le conseguenze di uno starnuto*, p. 23 (N.);

c. Messina, *La bimba, la vecchia e la Madonnina nera*, p. 20 (N.);

d. Sto, *Checco ...povero Checco*,p.48 (N.);

**Analisi del testo:** divisione in sequenze, fabula e intreccio, tempi della narrazione, luoghi, narratore e focalizzazione, registro linguistico e caratterizzazione dei personaggi.

#### Origine e struttura del romanzo:

a. **Il romanzo storico:** A. MANZONI, *I Promessi Sposi*, lettura e analisi di alcuni episodi dei primi undici capitoli.

b. Approfondimento di alcune figure e fatti importanti che compaiono nel proseguo del romanzo (LA PESTE, L'INNOMINATO, LA MONACA DI MONZA, IL CARDINALE BORROMEIO, DON FERRANTE, IL LAZZARETO, I LANZICHENECCI).

## **II ABILITÀ LINGUISTICA**

1. Il testo interpretativo valutativo (analisi e produzione).
2. Il testo argomentativo (analisi e produzione).
3. L'articolo di giornale (accennato).
4. Analisi del testo narrativo letterario.
5. Analisi del testo poetico.

## **III. EDUCAZIONE LINGUISTICA**

1. Analisi grammaticale: il verbo
2. Analisi logica: predicato (verbale e nominale), soggetto, complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, apposizione e attributo, complemento di specificazione, complemento d'agente, complemento di causa efficiente, complemento di causa, complemento di fine, complemento di termine, complemento di mezzo, complemento di modo, complemento di materia, complemento di limitazione, complemento di argomento, complemento di luogo, complemento di tempo, complemento di unione e di complemento di compagnia.
3. DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO.
4. SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA.

### ***Testo in adozione***

D. CERRITO, R. MESSINEO, B. MONTAGNI, Primo piano, (Narrativa, Cinema, Epica, Poesia, Teatro, Scrittura e Attualità) ed. Le Monnier scuola.

M. SENSINI, L'Italiano da sapere, ed. A. Mondadori scuola