

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	2AET
<b>INDIRIZZO</b>	Economico
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2015/16
<b>DISCIPLINA</b>	Inglese
<b>DOCENTE</b>	Guarnieri Rossana

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	26.05.2016	R.S.Q.

# PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2AET

**Libro di testo adottato: Englis plus pre-intermediate, Activating Grammar**

**Altri materiali: fotocopie, video, siti web tematici**

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI

Sulla base della seguente programmazione:

<b>Programmazione per Assi Culturali: Asse dei Linguaggi</b>	<b>COMPETENZA</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
<b>Programmazione del Dipartimento di Inglese: Primo Biennio Settore Economico</b>	<b>COMPETENZA</b> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi <b>COMPETENZA</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Gli alunni della classe 2<sup>A</sup>CET hanno esercitato le seguenti abilità:

ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta.</li> <li>• Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</li> <li>• Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale .</li> <li>• Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul>

Hanno appreso le seguenti **conoscenze** svolgendo le **attività** contenute nei libri di testo in uso:

**Text book: English Plus pre-intermediate**

**Grammar: Activating Grammar**

CONOSCENZE/ATTIVITA'	
MODULO 1: Unit 1-3	
<b>Funzioni comunicative</b>	Dire con che frequenza si svolgono delle attività; Ricordare a qualcuno di fare qualcosa e dare consigli; Identificare e scoprire informazioni sulle persone; Paragonare opinioni; Parlare della televisione e dei programmi televisivi; Parlare di quantità; Fare dei paragoni; Paragonare idee per un regalo; Scrivere un testo descrittivo di una persona amica; scrivere un articolo su un programma TV; scrivere un opinion essay Descrivere le persone (Unit 1 plus section p.178) Decidere che cosa guardare alla televisione (Unit 2 plus section p.179) Parlare di come seguire uno stile di vita ecologico (Unit 3 plus section p.180)
<b>Strutture grammaticali</b>	<i>Present simple</i> e avverbi di frequenza, <i>Present continuous</i> , <i>Present simple v Present continuous</i> , <i>Past simple</i> di <b>be</b> e <b>there was, there were</b> , <i>Past simple</i> , <i>Past continuous</i> , <i>Past simple v Past continuous</i> , <b>much, many</b> e <b>lots of/a lot of</b> , frasi relative determinative, il comparativo e il superlativo degli aggettivi <b>Schede grammaticali di Activating Grammar: Units 61-62, 79, 101-102</b>
<b>Aree lessicali</b>	carattere e personalità; comunicazione e atteggiamenti; programmi televisivi; contenitori e quantità; ambiente
<b>Pronuncia</b>	<b>h</b> /h/ all'inizio di parola; il suffisso <b>-ed</b> del <i>Past simple</i> : /ɪd/ /t/ /d/; l'accento nella frase
<b>Civiltà e Intercultura</b>	Il multiculturalismo nel Regno Unito (Unit 1 plus section p.187 e video) La televisione negli USA (Unit 2 plus section p.188) Lo sviluppo sostenibile (Unit 3 plus section p.189 e video) J.M. Barrie: Peter Pan (materiale fotocopiato) biografia dell'autore, un brano in lingua originale, famous quotations
MODULO 2: Unit 4-6	

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

<b>Funzioni comunicative</b>	Parlare di esperienze; Parlare di e reagire a notizie; Parlare di qualità; Scusarsi e dare spiegazioni; Esprimere accordo e disaccordo; Chiedere e dare consigli; scrivere e dare informazioni; scrivere la biografia di un personaggio famoso del passato o vivente; scrivere un opinion essay su un argomento conosciuto
<b>Strutture grammaticali</b>	<i>Present perfect</i> con <b>ever</b> e <b>never</b> ; <i>Present perfect</i> (verbi regolari e irregolari) ; <i>Present perfect</i> v <i>Past simple</i> ; <i>Present perfect</i> con <b>just</b> ; <i>Present perfect</i> con <b>still</b> , <b>yet</b> , e <b>already</b> ; <i>Present perfect</i> con <b>for</b> e <b>since</b> ; <i>Present perfect continuous</i> ; <b>should</b> v <b>must</b> ; <b>have to/don't have to</b> <b>Schede grammaticali di Activating Grammar: Units 68-71</b>
<b>Aree lessicali</b>	Internet; contenuto dei siti web: interessi; mondo dello spettacolo; qualità per avere successo; vita scolastica: verbi; vita scolastica: sostantivi composti
<b>Pronuncia</b>	Forme forti e deboli: <i>have</i> /hæv/ /həv/ e <i>has</i> /hæz/ /həz/ <i>just</i> /dʒ/ e <i>yet</i> /j/ <i>have</i> /hæv/ /həv/ e <i>have to</i> /hæftə/
<b>Civiltà e Intercultura</b>	I social network (Unit 4 plus section p.190 e video)
<b>MODULO 3: Unit 7-9</b>	
<b>Funzioni comunicative</b>	Fare delle proposte; Parlare di progetti futuri; Parlare di ciò che si desidera e che piace; Dare consigli ed esprimere preferenze; Fare un quiz; Esprimere dubbi e convincere qualcuno a fare qualcosa; scrivere una lettera di lamentela/protesta; scrivere una recensione di un libro/ film/ evento/ opera d'arte
<b>Strutture grammaticali</b>	<b>will</b> v <b>might</b> ; 1 <sup>st</sup> conditional; <b>be going to</b> ; <b>will</b> v <b>be going to</b> ; <b>like</b> v <b>would like</b> ; <b>can</b> , <b>could</b> e <b>will be able to</b> ; 2 <sup>nd</sup> conditional <i>Present simple passive</i> e <i>Past simple passive</i> : forma affermativa e negativa; Dall'attivo al passivo; <i>Present simple passive</i> e <i>Past simple passive</i> : forma interrogativa <b>Schede grammaticali di Activating Grammar: Units 156</b>
<b>Aree lessicali</b>	azioni di protesta; <i>phrasal verbs</i> : una campagna; libri e film: generi; libri e film: caratteristiche; arte: sostantivi; arte: aggettivi
<b>Pronuncia</b>	<b>c</b> /k/, /s/, /tʃ/ ; Forme forti e deboli: <b>can</b> /kæn/, /kən/; <b>can't</b> /kɑ:nt/; <b>a</b> /æ/ /ɑ:/ , /eɪ/
<b>Civiltà e Intercultura</b>	Florence Nightingale (Unit 7 plus section p.193) L'industria cinematografica britannica (Unit 8 plus section p.194) La pop art (Unit 9 plus section p.195)

Piove di Sacco, giugno 2016

Firma degli allievi: .....

Il/La Docente

\_\_\_\_\_

Piove di Sacco, \_\_\_\_\_

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.