

## PROGRAMMA D'ITALIANO

**Classe 2AET**

**Anno Scolastico 2015-2016**

### ***Testo in adozione***

D. CERRITO, R. MESSINEO, B. MONTAGNI, Primo piano, (Narrativa, Cinema, Epica, Poesia, Teatro, Scrittura e Attualità) ed. Le Monnier scuola.

M. SENSINI, L'Italiano da sapere, ed. A. Mondadori scuola

### **I. EDUCAZIONE LETTERARIA**

#### **1.-Eneide**

- a.-Proemio Eneide, (file)
- b.-La tragica fuga da Troia, p.53, v.707-804 (E.P.)  
Didone innamorata (v.1-55) fot.

#### **2.-La fiaba e la favola: caratteristiche e origine del genere**

**a.** Le favole di Esopo: Il corvo e la volpe, La cornacchia e la brocca, La lepre e la tartaruga; Fedro: La volpe e l'uva, La volpe e la cicogna, La rana e il bue. (file)

**3. Il testo poetico:** il linguaggio connotativo, il ritmo, il verso, la strofa, le figure metriche, la rima, le figure del suono, le figure del significato, le figure dell'ordine.

- a. G. D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, p.93
- b. F. Petrarca, *Movesi vecchierel.....*,p.243
- c. F. Fortini, *L'animale*, p.107 (E.P.);
- d. G. Pascoli, *Arano*, p.123 (E.P.);
- e. G. Pascoli, *Temporale*, p.121 (E.P.);
- f. G. Leopardi, *L'Infinito*, p.288 (E.P.).
- g. G. Leopardi *A Silvia*, p.301(E.P.).
- h. G. Leopardi *Il Sabato del villaggio*,p.297
- i. E. Montale, *Spesso il male.....*p.324 (E.P.)(E.P.).
- j. E. Montale, *Merigiare.....*, p.317 (E.P.).

#### **4.La novella: caratteristiche e origine del genere**

- a. Il Novellino: *Qui conta come i savi astrologi XXIX*, (file)  
*Qui conta d'uno novellatore.....XXXI* (file)
- b. Boccaccio: Il Decameron
- c. G. Boccaccio, *Calandrino Incinto*, p.63(N.);
- d. G. Boccaccio, *Nastagio degli Onesti*, (file);
- e. G. Boccaccio, *Chichibio cuoco* (file);
- f. G. Verga, *La roba*, (file).

## **5. Origine e struttura del romanzo:**

a. **Il romanzo storico:** A. MANZONI, *I Promessi Sposi*, lettura e analisi di alcuni episodi dei primi otto capitoli

## **II ABILITÀ LINGUISTICA**

1. Il testo interpretativo valutativo (analisi e produzione);
2. Il testo argomentativo (analisi e produzione);
3. Analisi del testo narrativo letterario;
4. Analisi del testo poetico.

### **Letture e analisi di testi d'uso:**

- a. *La falsità del gatto*, p.506 (Italiano da Sapere);
- b. *Uno zoo senza animali*, p.536 (Italiano da Sapere);
- c. B. Stoker, *E necessario.....*,p.400 (E.P.);
- d. P. Angela, *Il troodon.....*,p.403 (E.P.)

## **III. EDUCAZIONE LINGUISTICA**

1. Analisi grammaticale: il verbo

2. Analisi logica: predicato (verbale e nominale), soggetto, complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, apposizione e attributo, complemento di specificazione, complemento d'agente, complemento di causa efficiente, complemento di causa, complemento di fine, complemento di termine, complemento di mezzo, complemento di modo, complemento di materia, complemento di limitazione, complemento di argomento, complemento di luogo, complemento di tempo, complemento di unione e di complemento di compagnia.

3. DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO.

**I rappresentanti degli alunni**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**l'Insegnante**

prof. Luisa Panzarino

Piove di Sacco, 08 giugno 2016