

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE

A.S. 2015/2016

CLASSE II Bem

INSEGNANTE SANDRA BIANCHINI

Libri di testo Antologie: D. Cerrito R. Messineo, PRIMO PIANO, narrativa cinema  
scrittura attualità; D: Cerrito R. Messineo B. Montagni, PRIMO PIANO, epica poesia  
teatro scrittura attualità

Grammatica : M. Sensini, L'italiano da sapere, Mondadori Scuola

PROGRAMMA ANTOLOGICO

Ripresa e ripasso degli elementi di teoria del testo e delle tipologie testuali svolte l'anno precedente; il genere giallo.

MODULO 1 LA NARRAZIONE LUNGA: IL ROMANZO

Origine e storia del genere romanzo

Caratteri e tipologie di romanzo

Evoluzione del genere romanzo dalle origini ai nostri giorni

La narrativa dell' Ottocento

Il romanzo storico

Il romanzo realista

Il romanzo naturalista

Il romanzo verista

La narrativa del Novecento

Un romanzo esemplare: "I Promessi Sposi" di A. Manzoni

MODULO 2 IL TESTO POETICO

Caratteri generali del testo poetico

Le origini della poesia

Il piano del significante : la forma

Il suono; ritmo e versi, sillabe e accenti ritmici

Elementi di metrica: le figure metriche

I principali tipi di versi della poesia italiana

Le figure di suono : rima, assonanza, consonanza

Schemi di rime della poesia italiana

La strofa : tipi di strofe

Le forme metriche: il sonetto, il madrigale, la ballata piccola, la canzone libera

Il piano del significato: lessico e sintassi

Le principali figure retoriche di significato e di sintassi

Parole chiave, temi e contesto

Come si fa la parafrasi di una poesia

Come si fa il commento ad una poesia

MODULO 3 ELEMENTI DI STORIA DELLA LETTERATURA: LA PROSA

L' opera letteraria e il suo contesto storico e culturale

L' Illuminismo

Il Neoclassicismo

La narrativa dell' Ottocento

Il Romanticismo

Naturalismo e Verismo  
Il Decadentismo  
La narrativa del Novecento

#### MODULO 4 ELEMENTI DI STORIA DELLA LETTERATURA: LA POESIA

IL teatro: le origini: la tragedia e la commedia  
Breve storia del teatro: dalle origini ai giorni nostri  
La poesia italiana dalle origini al Rinascimento  
La poesia di Ottocento e Novecento  
Simbolismo e Decadentismo  
La poesia del Novecento

Elenco degli autori e dei testi

S. Tamaro, La triste storia di Vesna  
J. Renard, La famiglia Lepic  
A. Kristoff, Nostra nonna è una strega  
F. Kafka, l'uomo insetto  
U. Foscolo, Un eroe romantico  
G. Flaubert, Emma si annoia  
G. Verga, Cavalleria rusticana  
R. L. Stevenson, L'isola del tesoro  
I. Calvino, Il barone rampante  
L. Pirandello, La distrazione  
" " , Tu ridi  
P. Levi, Il viaggio verso la libertà  
Saffo, A me pare simile agli dei  
Catullo, Basta con la pazzia  
C. Angiolieri; S'i fosse fuoco  
F. Petrarca, La vita fugge  
D. Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta  
" " , Un dì si venne a me malinconia  
U. Foscolo, Autoritratto  
" " , In morte del fratello Giovanni  
G. Leopardi, L'infinito  
G. Pascoli, X agosto,  
G. Pascoli, Temporale  
G. Carducci, Pianto antico  
G. Carducci, S. Martino  
G. Cardarelli, Autunno  
G. Ungaretti, Veglia, Fratelli, S. Martino del Carso  
J. Prevert, I ragazzi che si amano  
G. Caproni, Per lei  
U. Saba, Mio padre  
G. D'Annunzio, La piggia nel pineto  
G. D'annunzio, La sabbia del tempo  
G. Gozzano, L'oca  
A. Manzoni, I promessi sposi capp. I-VIII.

#### PROGRAMMA DI EDUCAZIONE LINGUISTICA E GRAMMATICA

##### MODULO A IL TESTO ARGOMENTATIVO

Le caratteristiche del testo argomentativo  
La struttura del testo argomentativo  
Diverse tipologie di testo argomentativo  
Le caratteristiche linguistiche

## MODULO B IL TESTO INTERPRETATIVO

Le caratteristiche del testo interpretativo

La struttura del testo interpretativo

Applicazione di modelli interpretativi ai testi

## MODULO C IL TESTO NARRATIVO NON LETTERARIO

Caratteristiche del testo narrativo non letterario

Tipologie di testi narrativi non letterari

L'articolo giornalistico: caratteri, struttura e lingua

## MODULO D IL TESTO ESPOSITIVO

Le caratteristiche del testo espositivo

La struttura del testo espositivo

La relazione

## LA LINGUA ITALIANA E LE SUE STRUTTURE

### LA LINGUA NEL TEMPO

Origine delle lingue romanze

La nascita dell'italiano

I registri linguistici

### MORFOLOGIA E SINTASSI

Le parti variabili e le parti invariabili del discorso

Il pronome

I pronomi personali

Il pronome relativo

Le preposizioni

Le congiunzioni

La frase semplice

Il gruppo del soggetto

Il gruppo del predicato

I complementi

Il periodo

Le frasi indipendenti

La coordinazione

La subordinazione

I principali tipi di proposizione subordinata.

Piove di Sacco, 6 giugno 2016

L'insegnante professoressa Sandra Bianchini