



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ENRICO DE NICOLA"**

Via G. Parini, 10/c – 35028 PIOVE DI SACCO (PD)
Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969
Codice Fiscale 80024700280 - Codice Meccanografico: PDISO2100V
Indirizzo posta elettronica: denicola@scuolanett.pd.it - pdiso2100v@istruzione.it
posta elettronica certificata: pdiso2100v@pec.istruzione.it
Sede staccata: Via Ortazzi, - 35028 PIOVE DI SACCO (PD) 11 – Tel/Fax. 049/5841129

*Istituto Tecnico indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo - Costruzioni, Ambiente e Territorio
Istituto Professionale Indirizzo Servizi Socio Sanitari - Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale*

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2015-2016
CLASSE **II Bet**
INSEGNANTE CANOVA NICOLETTA

TESTI IN IN ADOZIONE

Cerrito, Messineo, Primo piano, Le Monnier Scuola
Sensini, L'Italiano da sapere, ed. A. Mondadori scuola
Manzoni, I promessi sposi

MODULO: METODO DI STUDIO

La lettura, la comprensione, la memorizzazione (appunti, sintesi, mappe concettuali, tabelle...), gli stili di apprendimento.

EDUCAZIONE LETTERARIA

MODULO: II TESTO NARRATIVO LETTERARIO (ripasso programma della classe prima)

I generi. La struttura del testo narrativo. L'ordine della narrazione. Le sequenze. Lo schema narrativo classico. I personaggi. Il sistema dei personaggi. La caratterizzazione. La presentazione dei personaggi. Le parole dei personaggi. La funzione dello spazio. Il tempo. Il narratore. Il punto di vista. Il tema. Il messaggio.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- N. Soseki, Gatto e padrone
- I. Goncarov, Nato stanco
- A. Camilleri, Il patto
- L. Sciascia, Una lettera anonima
- F. Kafka, L'uomo insetto
- H. Hesse, La fine di un'amicizia
- S. King, E' arrivato il lupo cattivo
- R. Matheson, Il vestito di seta bianco.
- A. Cechov, Le conseguenze di uno starnuto.

MODULO: IL ROMANZO: origine, evoluzione, caratteri.

Cartone di Afrodizia, *Le avventure di Cerea e Calliroe*

Petronio Arbitro, *La cena di Trimalcione*

A. Manzoni, *I promessi sposi*, cap. I, cap. II, cap. III, cap. IV, cap. IX.

MODULO: II TESTO POETICO

Le caratteristiche della poesia. Versi e struttura grafica.

Il significant: versi, suoni, strofe. La metrica. Il ritmo e l'accento. Rime e suoni nella poesia. Figure foniche. Le strofe e i componimenti.

Il significato: linguaggio figurato. Il significato connotativo. Le figure retoriche di significato e dell'ordine delle parole

Parafrasi di una poesia. Testo interpretativo di una poesia.

Analisi e commento dei seguenti brani:

M. Madeiros, *Lentamente muore*

A. Merini, *Sono folle d'amore*

A. Merini, *Non ho bisogno di denaro*

S. Quasimodo, *Milano, agosto 1943*

A. Bertolucci, *Vento*

U. Saba, *Dico al mio cuore, intanto che t'aspetto*

D. Valeri, *Albero*

G. Caproni, *Per lei*

G. Pascoli, *X agosto*

U. Foscolo, *A Zacinto*

Saffo, *A me pare uguale agli dei*

Catullo, *Lei mi pareva*

G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

S. Francesco, *Cantico delle creature*

Dante, *Tanto gentile*

F. Petrarca, *La vita fugge*

F. Petrarca, *Movesi il vecchierel*

Cecco Angiolieri, *S'ì fosse foco*

MODULO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Ortografia. Lessico. Punteggiatura.

La morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo (Forma attiva passiva riflessiva intransitiva pronominale)

Sintassi del periodo: struttura del periodo, proposizioni principali e secondarie, proposizioni subordinate e coordinate, i gradi delle proposizioni, proposizioni implicite ed esplicite, le principali proposizioni.

MODULO: ABILITÀ LINGUISTICA

TIPOLOGIA TESTUALE:

- Il testo narrativo non letterario: i diversi tipi di testo narrativo; le caratteristiche strutturali e linguistiche.
- Il testo interpretativo-valutativo: le caratteristiche strutturali, tecniche e linguistiche.
- Il testo espositivo: le caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche
- Il testo argomentativo: le caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche

FORME DI SCRITTURA: scrittura di sintesi (appunti, scalette, schemi e mappe, riassunto), relazione, lettera, articolo di cronaca e di opinione in situazione reale (giornale scolastico) o simulata, analisi del testo, recensione, testi creativi, testi di carattere introspettivo e autobiografico, tema espositivo, tema argomentativo.

MODULO: IL QUOTIDIANO IN CLASSE

Struttura del giornale, tipologie di articolo, impaginazione, titolazione, lead.

Piove di Sacco, 8 giugno 2016.

I rappresentanti di classe

L'insegnante
Prof.ssa Canova Nicoletta

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Nicoletta Canova". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.