

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	<b>2BSA</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>SERVIZI PER L'AGRICOLTURA</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2015-2016</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>BAGATELLA SERENA</b>

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2BSA

### Libro di testo adottato:

- “Storia con Cittadinanza e Costituzione” (vol.2– Da Augusto all’Alto Medioevo), di G. Di Caro, N. Cristino, G. Castellano, Ed. Petrini

**Altri materiali:** fotocopie fornite in classe, power point nel registro elettronico, film, documentari

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.</p>	<p><b>U.D.1: IL MONDO ROMANO</b></p>	<p>Roma dalla leggenda alla storia; la società romana; la religione e la vita quotidiana a Roma; Roma nella fase monarchica; crisi della monarchia e avvento della repubblica; l’espansione di Roma e le guerre puniche; la guerra sociale e le riforme dei Gracchi; la crisi della repubblica e il I triumvirato; Giulio Cesare; la nascita dell’Impero e la figura di Ottaviano Augusto; la cultura nell’età di Augusto.</p> <p><u>Visione dei seguenti documentari: “Mangiare e bere nell’antica Roma” – “Giulio Cesare” – “Nascita di un impero”.</u></p>
<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.</p>	<p><b>U.D.2: ROMA E IL CRISTIANESIMO</b></p>	<p>Avvento del Cristianesimo e caratteristiche di questa religione monoteista; confronto tra la mentalità romana e quella cristiana; le persecuzioni contro i cristiani; i motivi del successo del cristianesimo; i successori di Augusto e l’espansione dell’Impero; l’economia imperiale.</p>
<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente</p>	<p><b>U.D.3: L’ALBA DEL MEDIOEVO</b></p>	<p>La crisi dell’Impero romano; Diocleziano e la tetrarchia; Costantino e l’Editto di Milano; crisi spirituale e i nuovi culti dall’Oriente; i barbari; la caduta dell’Impero d’Occidente e i regni romano-barbarici. I Longobardi invadono l’Italia.</p> <p><u>Visione del film “Il nome della rosa”</u></p>

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p><b>U.D.4:</b> <b>IL MONDO DI BISANZIO E DELL'ISLAM</b></p>	<p>L'Impero bizantino: Giustiniano e le sue conquiste; il monachesimo occidentale e il modello di San Benedetto; il lavoro degli amanuensi e la conservazione dei libri.</p> <p>La civiltà islamica: Arabia preislamica; Maometto e l'avvento dell'islamismo; la dottrina dell'islam; l'espansione dell'islam.</p>
<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p><b>U.D.5:</b> <b>IL MONDO DI CARLO MAGNO E DEL FEUDALESIMO</b></p>	<p>Il regno dei Franchi e il Papato; Carlo Magno e il Sacro Romano Impero; la rinascita economica e culturale; la divisione dell'Impero alla morte di Carlo Magno; la società feudale; l'economia curtense.</p> <p><u>Visione del documentario "Carlo Magno: la corona e la spada"</u></p>

Il/La Docente

\_\_\_\_\_

Gli studenti:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Piove di Sacco, \_\_\_\_\_

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.