



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**  
**"ENRICO DE NICOLA"**

35028 PIOVE DI SACCO – Via G. Parini, 10/c – Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969  
E-Mail:denicola@provincia.padova.it - Codice Fiscale 80024700280

**ITALIANO: Programma svolto a.s. 2015-2016**

**Classe: 2<sup>^</sup>CEM**

**Docente: Giacomello Isabella**

**TESTI**

. *Antologia: D. Cerrito R. Messineo, "Primo piano", Volume "Epica poesia teatro scrittura attualità", Le Monnier Scuola*

. *Grammatica: M. Sensini, L'italiano da sapere, Mondadori Scuola*

**MODULO 1 ABILITÀ LINGUISTICA**

**TIPOLOGIA TESTUALE (appunti della docente)**

La cronaca giornalistica (caratteristiche, destinatario, scopo) e le parti (occhiello, titolo, sommario, introduzione (lead), corpo dell'articolo)

Il testo espositivo (inizio: chi, dove, quando e connettivi logici per renderlo coerente)

Il testo descrittivo (ordine della descrizione)

Il testo narrativo (le parti e i connettivi tra le proposizioni per renderlo coeso).

Il testo argomentativo (le parti).

**MODULO 2 RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- 1) Analisi logica (ripasso): gli attori della frase: il principale è il verbo, a lui "subjectum", sottomesso vi è il soggetto e a seguire i complementi.  
Predicato verbale e nominale.  
Come individuare il soggetto partendo dal verbo.  
Complementi: oggetto, di specificazione, di termine, d'agente, di tempo, di luogo.
- 2) Analisi del periodo: Cos'è un periodo; riconoscere in una proposizione la principale, la coordinata, la subordinata, i vari gradi di subordinazione e i legami di coordinazione.  
Congiunzioni coordinanti e subordinanti.  
Le preposizioni  
Subordinate implicite ed esplicite.  
Subordinate soggettive, oggettive.  
Subordinate relative, finali, temporali
- 3) Modo, tempo e forma dei verbi: Il modo congiuntivo, il condizionale, il participio ed il gerundio.  
Tempi semplici e composti.  
Forma passiva dei verbi.  
Verbi transitivi ed intransitivi.  
Verbi fraseologici e servili.

**MODULO 3 LA POESIA DELLE ORIGINI**

- 1) Le caratteristiche della poesia: La poesia lirica.  
Le parole della poesia.  
L'io lirico e l'interlocutore.
- 2) Significato e figure retoriche Pag.101/106

Il linguaggio figurato. Pag. 102

Le figure retoriche di significato e di ordine. (vedi scheda della docente)

POESIA: San Martino (Carducci, internet e fotocopie docente)

3) I versi, rime, strofe Pag.70/80

La classificazione dei versi.

Il computo delle sillabe e l'accento tonico.

Fusione e scissione delle sillabe.

Il ritmo e l'ictus.

Effetti ritmici: pause enjambement.

4) Suoni e composizioni poetiche: Diversi tipi di rime.

Le figure retoriche di suono. (vedi scheda della docente)

POESIA: L'uccellino del freddo, Pascoli G.(fotocopie docente)

5) Parafrasi e commento: Impariamo a fare l'analisi del testo poetico Pag.120/124

POESIA: La mia sera (Pascoli). (internet e fotocopie docente)

POESIA: L'uccellino del freddo, Pascoli G (internet e fotocopie docente).

Commentare una poesia. (fotocopie docente)

### **Tipi di poesia**

1) La poesia d'amore Pag. 142/145

2) Poesie d'amore: A me pare uguale agli dei (Saffo) Pag. 147/148

Passione d'amore (Gaio Valerio Catullo, fotocopie docente)

L'ora più solare per me (Ada Merini) Pag. 169/170

### **Come si studia un'opera letteraria.**

1) Vita di Giovanni Pascoli, le opere e il concetto del fanciullino (fotocopie docente)

POESIA: Novembre (Con parafrasi e commento)

POESIA: La mia sera. (Con parafrasi e commento)

### **Narrativa**

1) Il romanzo storico; Vita del Manzoni(fotocopia della prof.)

2) "I promessi sposi". Lettura capitolo I (descrizione dell'ambiente e personaggi)

## **MODULO 4 IL QUOTIDIANO IN CLASSE**

Struttura del giornale, tipologia di articolo, impaginazione, titolazione, lead.

## **MODULO 5 EPICA**

1) Mito, tradizione orale, mito in grecia e a Roma Pag. 4/7

2) Epica classica: Omero, Iliade: Morte di Patroclo. Pag.28/37

3) Epica romana: Virgilio, Eneide: Il proemio; Laocoonte; Polidoro (internet)

4) Epica Medioevale (fotocopie della docente:dall'epica classica all'epica medioevale)

Chanson de Roland: La morte di rolando (internet: Rolando battè su una pietra bigia;...  
fino a verso 59 l'anima del conte portano in paradiso)

---

N.B: L'indicazione delle pagine così espressa, ad es. pag.152/174, significa: studiare tutte le pagine comprese nell'intervallo che origina a pag. 152 e termina a pag.174, compresa.

Piove di Sacco, 8 giugno 2016

Prof.ssa Giacomello Isabella \_\_\_\_\_

Rappresentanti degli studenti

Salvà Erika \_\_\_\_\_

Poncia Francesco \_\_\_\_\_