



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ENRICO DE NICOLA"**

Via G. Parini, 10/c – 35028 PIOVE DI SACCO (PD)
Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969
Codice Fiscale 80024700280 - Codice Meccanografico: PDISO2100V
Indirizzo posta elettronica: denicola@scuolanett.pd.it - pdis02100v@istruzione.it
posta elettronica certificata: pdis02100v@pec.istruzione.it
Sede staccata: Via Ortazzi, - 35028 PIOVE DI SACCO (PD) 11 – Tel/Fax. 049/5841129

*Istituto Tecnico indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo - Costruzioni, Ambiente e Territorio
Istituto Professionale Indirizzo Servizi Socio Sanitari - Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale*

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2015-2016
CLASSE **II Cet**
INSEGNANTE CANOVA NICOLETTA

TESTI IN IN ADOZIONE

Cerrito, Messineo, Primo piano, Le Monnier Scuola
Sensini, L'Italiano da sapere, ed. A. Mondadori scuola
Manzoni, I promessi sposi

MODULO: METODO DI STUDIO

La lettura, la comprensione, la memorizzazione (appunti, sintesi, mappe concettuali, tabelle...), gli stili di apprendimento.

EDUCAZIONE LETTERARIA

MODULO: II TESTO NARRATIVO LETTERARIO (ripasso programma della classe prima)

I generi. La struttura del testo narrativo. L'ordine della narrazione. Le sequenze. Lo schema narrativo classico. I personaggi. Il sistema dei personaggi. La caratterizzazione. La presentazione dei personaggi. Le parole dei personaggi. La funzione dello spazio. Il tempo. Il narratore. Il punto di vista. Il tema. Il messaggio.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- M. Bulgakov, Uno strano telegramma
- L. Pirandello, La strana morte di Mattia Pascal
- R. Matheson, Il vestito di seta bianco
- S. Tamaro, La triste storia di Vesna
- J. Renard, La famiglia Lepic
- L. Tolstoj, Il vescovo e il brigante
- S. King, E' arrivato il lupo cattivo

MODULO: IL ROMANZO: origine, evoluzione, caratteri.

Caritone di Afrodizia, Le avventure di Cerea e Calliroe

Petronio Arbitro, La cena di Trimalcione

A. Manzoni, I promessi sposi, cap. I, cap. II, cap. III, cap. IV, cap. IX.

MODULO: II TESTO POETICO

Le caratteristiche della poesia. Versi e struttura grafica.

Il significanto: versi, suoni, strofe. La metrica. Il ritmo e l'accento. Rime e suoni nella poesia. Figure foniche. Le strofe e i componimenti.

Il significato: linguaggio figurato. Il significato connotativo. Le figure retoriche di significato e dell'ordine delle parole

Parafrasi di una poesia. Testo interpretativo di una poesia.

Analisi e commento dei seguenti brani:

M. Madeiros, Lentamente muore

A. Merini, Sono folle d'amore

A. Merini, Non ho bisogno di denaro

G. Carducci, La nebbia

Montale, Merigiare Pallido e assorto

P. Neruda, Mi piaci quando taci

U. Foscolo, A Zacinto

D'Annunzio, Voglio un amore;

Totj Scialoja, Con l'afa arriva

G. Pascoli, X agosto

Saffo, A me pare uguale agli dei

Catullo, Lei mi pareva

S. Francesco, Cantico delle creature

Dante, Tanto gentile

F. Petrarca, La vita fugge

Cecco Angiolieri, S'i fosse foco

Lorenzo de Medici, Trionfo di Bacco e Arianna

MODULO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Ortografia. Lessico. Punteggiatura.

La morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo (Forma attiva passiva riflessiva intransitiva pronominale)

Sintassi del periodo: struttura del periodo, proposizioni principali e secondarie, proposizioni subordinate e coordinate, i gradi delle proposizioni, proposizioni implicite ed esplicite, le principali proposizioni.

MODULO: ABILITÀ LINGUISTICA

TIPOLOGIA TESTUALE:

- Il testo narrativo non letterario: i diversi tipi di testo narrativo; le caratteristiche strutturali e linguistiche.
- Il testo interpretativo-valutativo: le caratteristiche strutturali, tecniche e linguistiche.
- Il testo espositivo: le caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche
- Il testo argomentativo: le caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche

FORME DI SCRITTURA: scrittura di sintesi (appunti, scalette, schemi e mappe, riassunto), relazione, lettera, articolo di cronaca e di opinione in situazione reale (giornale scolastico) o simulata, analisi del testo, recensione, testi creativi, testi di carattere introspettivo e autobiografico, tema espositivo, tema argomentativo.

MODULO: IL QUOTIDIANO IN CLASSE

Struttura del giornale, tipologie di articolo, impaginazione, titolazione, lead.

Piove di Sacco, 8 giugno 2016.

I rappresentanti di classe

L'insegnante
Prof.ssa Canova Nicoletta

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Nicoletta Canova". The signature is written in a cursive, flowing style.