

PROGRAMMA  
SVOLTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>CLASSE</b>          | 3 AEM              |
| <b>INDIRIZZO</b>       | AFM                |
| <b>ANNO SCOLASTICO</b> | 2015/2016          |
| <b>DISCIPLINA</b>      | LINGUA FRANCESE    |
| <b>DOCENTE</b>         | SANAVIA MARIAPAOLA |

|     |            |           |
|-----|------------|-----------|
| REV | VALIDO DA  | EMESSO DA |
| 00  | 26.05.2016 | R.S.Q.    |

**PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 AEM**

**Libro di testo adottato: Points de vue, AAVV, Cideb; Entrez...en grammaire, Cornaviera, Loescher**

**Altri materiali: Bon Plan, fotocopie, siti Internet**

| <b>COMPETENZE SVILUPPATE</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
|---|---|---|
| <p>PADRONEGGIARE LA LINGUA FRANCESE PER SCOPI COMUNICATIVI E UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI AI PERCORSI DI STUDIO, PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI, AL LIVELLO A2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (QCER)</p> | <p>COMPRENDERE I PUNTI PRINCIPALI DI MESSAGGI E ANNUNCI SEMPLICI E CHIARI SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO.<br/>DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE ESPERIENZE ED EVENTI, RELATIVI ALL'AMBITO PERSONALE.<br/>UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO LE STRUTTURE GRAMMATICALI.<br/>INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI SEMPLICI SU TEMI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO.<br/>SCRIVERE BREVI TESTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO.</p> | <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.<br/>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.<br/>Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale.<br/>Aspetti socio-culturali del Paese di cui si studia la lingua.</p> |
| <b>COMPETENZE SVILUPPATE</b>  | <b>MODULI/UNITÀ</b>   | <b>CONTENUTI</b>  |
|   | <p align="center"><b>1. RÉVISION<br/>MODULE A E B, <u>BON PLAN</u>, L. BENEVENTI</b></p>  | <p>Ripasso in particolare di: formazione di plurale e femminile; pronomi rel. qui/que, COD, COI, doppi pronomi, il passé composé, l'accordo, l'imperfetto, la frase interrogativa e negativa, i partitivi, le preposizioni, I gallicismi... anche mediante approfondimento da Entrez en Grammaire, Cornaviera</p>   |
|   | <p align="center"><b>2. MODULE C, <u>BON PLAN</u>, L. BENEVENTI</b></p> <p>● <b>UNITÉ 1</b><br/>CAPIRE DELLE CONVERSAZIONI QUOTIDIANE<br/>CAPIRE DELLE TRASMISSIONI RADIOFONICHE<br/>SCAMBIARE INFORMAZIONI<br/>PARTECIPARE A CONVERSAZIONI PER ACQUISTARE<br/>PARTECIPARE A CONVERSAZIONI DI TIPO CONFLITTUALE<br/>LEGGERE DEI CATALOGHI<br/>SCRIVERE IN MANIERA CREATIVA<br/>DESCRIVERE ABITI</p>                                 | <p>Nouveau/nouvel/neuf; beau/bel; vieux/vieil<br/>Il comparativo di qualità/quantità e con avverbi<br/>Le prep. à, de, en<br/>I pronomi dimostrativi e l'uso di –ci e –là<br/>Casi particolari del plurale<br/>Verbi mettre, acheter, in –ayer, emmener, amener, porter, apporter, emporter, tourner,</p>   |

|     |            |           |
|-----|------------|-----------|
| REV | VALIDO DA  | EMESSO DA |
| 00  | 21.04.2016 | R.S.Q.    |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>ESPRIMERE L'APPARTENENZA<br/> CONFRONTARE<br/> ESPRIMERE GIUDIZI POSITIVI O NEGATIVI<br/> FARE ACQUISTI IN UN NEGOZIO DI<br/> ABBIGLIAMENTO<br/> REAGIRE NEGATIVAMENTE, PROTESTARE,<br/> SCUSARSI, ACCETTARE LE SCUSE</p>   |  |
|  | <p><b>3. UNITÈ 2</b><br/> CAPIRE DELLE CONVERSAZIONI QUOTIDIANE<br/> CAPIRE DELLE INTERVISTE<br/> PARLARE DI SÉ<br/> PARTECIPARE A CONVERSAZIONI PER<br/> ACQUISTARE ALIMENTI E ORDINARE AL<br/> RISTORANTE<br/> LEGGERE PER INFORMARSI SU ALIMENTI<br/> LEGGERE PUBBLICITÀ<br/> LEGGERE MENU E RICETTE<br/> COMPNDERE E DARE ISTRUZIONI PER<br/> REALIZZARE RICETTE<br/> ESPRIMERE LA QUANTITÀ<br/> FARE ACQUISTI<br/> CHIEDERE E DIRE IL PREZZO<br/> ORDINARE AL RISTORANTE<br/> ESPRIMERE REAZIONI, CRITICARE O<br/> APPREZZARE<br/> PARLARE DELLE PROPRIE ABITUDINI<br/> ALIMENTARI<br/> PARLARE DI PIATTI TIPICI<br/> PREPARARE UN MENU</p> | <p>Gli avverbi di quantità<br/> Il pronome en<br/> Gli art. partitivi<br/> Beaucoup (de), très, autres, quelques,<br/> combien<br/> Ne...que; ne...plus<br/> Il compl. del nome con le prep. à, de<br/> I verbi manger, boire, servir<br/> I prodotti alimentari e le confezioni<br/> I negozi e i commercianti<br/> Le sensazioni fisiche<br/> I pasti; i piatti della tradizione francese<br/> e italiana<br/> I luoghi dell'alimentazione</p> |
|  | <p><b>4. GÉO:</b><br/> LEGGERE UNA CARTA GEOGRAFICA,<br/> COSTRUIRE LA CARTA FISICA DELLA FRANCIA,<br/> CONOSCERE LA LOCALIZZAZIONE DELLE<br/> PRINCIPALI REGIONI FRANCESI E I CLIMI</p>   | <p>La localizzazione geo-referenziale; le<br/> caratteristiche fisiche principali del<br/> territorio francese; le principali regioni<br/> Francesi; le caratteristiche dei diversi<br/> climi</p>   |
|  | <p><b>5. ECOLOGIE:</b><br/> PARLARE DI SCELTE ECOLOGICHE PER LO<br/> SVILUPPO SOSTENIBILE E DI PROBLEMATICHE<br/> AMBIENTALI</p>   | <p>Mes écogestes au quotidien; il lessico<br/> dell'ecologia, dell'inquinamento e dello<br/> sviluppo sostenibile; l'imperativo</p>  |
|  | <p><b>6. DA POINTS DE<br/> VUE, AAVV, CIDEB:</b><br/> CONOSCERE LA FRANCIA DAL PUNTO DI VISTA<br/> GEOGRAFICO, ECONOMICO, CULTURALE</p>  | <p>France des villes, france des champs<br/> (pp. 22-23)<br/> Touche pas à mon environnement (pp.<br/> 24-25)<br/> Bon appétit! (pp. 36-37)<br/> Témoignages d'ados (pp. 46-47)<br/> Les énergies de demain (pp. 54-55)<br/> Paris clichés (pp. 58-59)<br/> Que la montagne est belle (pp. 94-95)<br/> Habitudes et idées recues (pp. 98-99)<br/> Compétences interculturelles (pp.102-<br/> 103)</p>  |

|     |            |           |
|-----|------------|-----------|
| REV | VALIDO DA  | EMESSO DA |
| 00  | 21.04.2016 | R.S.Q.    |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>7. DA ENTREZ EN GRAMMAIRE:</b><br/>UTILIZZARE CORRETTAMENTE I DIVERSI TEMPI VERBALI PER PRESENTARE O NARRARE, ESPRIMERE IPOTESI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passé composé</li> <li>- Imparfait</li> <li>- Futur</li> <li>- Conditionnel</li> <li>- Les phrases hypothétiques</li> </ul>      |
|  | <p>8. PREPARAZ. ALLO SPETTACOLO "BELLE ET LA BETE"</p>  | <p>La trama dello spettacolo</p>  |
|  | <p>9. RICERCARE INFORMAZIONI IN LINGUA, COMPORRE UN POWER-POINT IN MANIERA ADEGUATA, ESPORRE CORRETTAMENTE IN LINGUA</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni piatti tipici della cultura francese</li> <li>- Stereotipi e pregiudizi: in e sull'Europa e sui Paesi mondiali</li> </ul> |

Il/La Docente

studenti

I rappresentanti degli

Piove di Sacco, 6 Giugno 2016

|     |            |           |
|-----|------------|-----------|
| REV | VALIDO DA  | EMESSO DA |
| 00  | 21.04.2016 | R.S.Q.    |