

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	3ASS
INDIRIZZO	SOCIO-SANITARIO
ANNO SCOLASTICO	2015/2016
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	MELINA MARTA

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	26.05.2016	R.S.Q.

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3ASS

Libro di testo adottato: Paolo Di Sacco, CHIARE LETTERE, Dal Medioevo al Rinascimento, vol. 1, con antologia della Divina Commedia, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Altri materiali: Fotocopie fornite dalla docente

LETTERATURA ITALIANA

MODULO 1- Il Medioevo

L'origine della letteratura volgare: dal latino alle lingue neolatine

I primi documenti delle lingue volgari. Le prime letterature in Francia e Italia.

La poesia religiosa in Italia centrale e il "Cantico di Frate Sole" di Francesco d'Assisi.

La Scuola Siciliana e l'amor cortese.

"Io m'aggio posto in core a Dio servire" di G. da Lentini

La poesia siculo-toscana; il Dolce Stilnovo.

"Al cor gentil reppara sempre amore" di G. Guinizelli.

"Chi è questa che ven" di G. Cavalcanti

"Perch'i' no spero di tornar giammai" di G. Cavalcanti

MODULO 2 - Dante Alighieri

La vita, la poetica, le opere

Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

Vita nuova: "Il primo incontro con Beatrice"

"Tanto gentile e tanto onesta pare"

La Commedia: struttura, stile, simbolismo, contenuto, allegoria

Inferno: canti I, III, V, XXVI, XXXIII (testo allegato)

Purgatorio in sintesi

Paradiso in sintesi. La conclusione della Divina Commedia

Visione di commenti di R. Benigni ai canti.

MODULO 3 - Francesco Petrarca

La vita, la poetica, le opere

Il Canzoniere:

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

"Movesi il vecchierel canuto et bianco"

"Solo e pensoso i più deserti campi"

"Benedetto sia il giorno e il mese e l'anno"

"Padre del ciel, dopo i perduti giorni"

"Chiare, fresche et dolci acque"

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

"O cameretta che già fosti un porto"

"Italia mia, benché 'l parlar sia indarno"

"Pace non trovo, et non ò da far guerra"

"Levommi il mio penser"

"Zephiro torna e 'l bel tempo rimena"

"La canzone alla Vergine"

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

MODULO 4 - Giovanni Boccaccio

La vita, il Decameron: caratteri e temi

Lettura delle novelle: “La lieta brigata”, “Lisabetta da Messina”; “Federigo degli Alberghi”; “Chichibio e la gru”; “Calandrino e la pietra che rende invisibili”

MODULO 5 - Umanesimo e Rinascimento

Caratteri generali dell’Umanesimo e Rinascimento.

Ludovico Ariosto: la vita e le opere.

Orlando Furioso: “Il proemio”

“La fuga di Angelica”

“La pazzia di Orlando”

“Astolfo sulla Luna”

Niccolò Machiavelli: Il Principe: “Forza e astuzia: il principe centauro”

Torquato Tasso: Vita e opere.

Gerusalemme Liberata: “Il proemio”

“Il combattimento di Tancredi e Clorinda”

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

MODULO 6 – Produzione scritta di testo argomentativo, recensione, relazione: appunti sul quaderno e fotocopie di esercitazioni.

Produzione scritta e orale di parafrasi, riassunti, analisi di testi poetici e in prosa.

La Docente

Prof.ssa Marta Melina

Gli studenti

Piove di Sacco, 06/06/2016

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.