

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 3CET

Anno Scolastico 2015-2016

Testo in adozione:

P. DI SACCO, Le basi della letteratura plus, + Antologia della Divina Commedia,
vol. 1 edizioni scolastiche B. Mondadori

0 RIPASSO TESTO POETICO

I. L'EUROPA INTORNO AL IL MILLE

1. La cultura religiosa;
2. L'aristotelismo e le università;
3. Cortesia: la cultura delle corti;
4. L'elaborazione del sapere nella civiltà comunale;
5. Simbolismo e allegorismo;
6. Dal latino alle nuove lingue volgari;
7. Le origini della letteratura italiana.

II. POEMI E ROMANZI FRANCESI

1. I poemi carolingi;
2. I poemi arturiani.

III. LA LIRICA TROBADORICA

1. I temi: amor cortese e donna idealizzata;
2. I trovatori.

IV. LA POESIA RELIGIOSA: la lauda

1. Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*, p.106;

V. LA LIRICA DEL DUECENTO

1. La Scuola siciliana: Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto.....*, p.133;
2. Lo Stilnovo: Dante Alighieri, *Canto XXIV del Purgatorio* (vv. 49-63) p.239;
3. Lo Stilnovo: *Al cor gentile rempaira sempre amore*, p.154.

VI. DANTE ALIGHIERI: vita poetica e produzione letteraria

- 1 Vita nova, *Tanto gentile e tanto.....*, p.240;
- 2 De monarchia, *Due fini e due guide: papa e imperatore*, p.267;
- 3 De Vulgari eloquentia, *Il volgare illustre*, p.262
- 4 Presentazione e temi della Divina Commedia: L'Inferno;
- 5 L'inferno- *Canto I*, (ant. p.23);
- 6 L'inferno- *Canto III*, (ant. p.33);
- 7 L'inferno- *Canto V*, (ant. p.50-vv.73-142);
- 8 L'inferno- *Canto VI*, (ant. p.1-vv.1-93);

- 9 L'Inferno- *Canto X*, (ant. p.68-vv.1-93);
- 10 L'Inferno- *Canto XIX*, (ant. p.93);
- 11 L'Inferno- *Canto XXVI*, (ant. p.108-vv.76-129);
- 12 L'Inferno- *Canto XXXIII*, (ant. p.123-vv.1-90).

VII. LA PROSA DELLE ORIGINI

- 1. Novellino, *I savi astrologi*.....,p.199.

VIII. I POETI COMICO-REALISTI

- 1. Cecco Angiolieri, *S'i fossi*.....,p.347.

IX. FRANCESCO PETRARCA: vita, poetica e produzione letteraria

- 1. Differenze tra Dante e Petrarca;
- 2. Petrarca pre-umanista;
- 3. **Secretum**, *L'amore per Laura*, p.415;
- 4. **Il Canzoniere**: caratteristiche dell'opera;
- 5. Il Canzoniere- *Voi ch'scoltate*.....(1), p.431;
- 6. Il Canzoniere- *Movesi il vecchierel*.....(16), p.438;
- 7. Il Canzoniere- *Solo et pensoso*.....(35), p.445;
- 8. Il Canzoniere- *Chiare, fresche et*.....(126), p.456;
- 9. Il Canzoniere- *Zephiro torna*.....(310), p.473.

X. GIOVANNI BOCCACCIO: vita, poetica e produzione letteraria

- 1. Decameron: caratteristiche dell'opera
- 2. Decameron- *Un quadro di morte*, p. 506
- 3. Decameron- *L'ebreo Melchisedech e il*....., (I,3) p.518 ;
- 4. Decameron- *Nastagio degli Onesti*,(V,8) p.538 ;
- 5. Decameron-*Chichibio cuoco* (VI,4) p.563 ;
- 6. Decameron-*La badessa e le brache*, (IX,2) p.579 .

XI. **PRODUZIONE SCRITTA**:scrittura documentata (articolo di giornale), analisi del testo (letterario e non letterario) testo argomentativo

XII. **Letture**: **L.Sciascia**, *Il giorno della civetta*, **M. Gramellini**, *Fai bei sogni*

I rappresentanti degli alunni

L'insegnante

prof. Luisa Panzarino

Piove di Sacco, 08 giugno 2016