

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5aem
INDIRIZZO	AFM
ANNO SCOLASTICO	2015/2016
DISCIPLINA	Lingua francese
DOCENTE	Sanavia Mariapaola

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	26.05.2016	R.S.Q.

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5AEM

Libro di testo adottato:

Altri materiali:

MODULO DI LINGUA: FONETICA E STRUTTURE LINGUISTICHE:

- Ripasso e approfondimento di alcune regole di fonetica ed ortografia finalizzati a dictée e utilizzo di dizionario monolingue
- Ripasso di alcuni verbi regolari ed irregolari, ausiliari, pronominali, impersonali...
- Ripasso di alcune strutture morfo-sintattiche
- Participe présent et gérondif, les articulateurs du discours
- Conversations et débats
- Correzione compiti in classe o assegnati per casa

Nel corso dell'anno scolastico, attraverso correzioni individuali o collettive, gli alunni sono stati progressivamente guidati ad utilizzare con maggior sicurezza e padronanza la lingua. In particolare sono stati riservati dei momenti per la consapevolezza nell'utilizzo degli accenti e per il consolidamento della tecnica del "résumé" e della produzione di un testo secondo la tipologia "terza prova".

E' stato nuovamente somministrato il test "imparare a studiare" del gruppo MT Cornoldi per far riflettere sugli stili cognitivi personali.

MODULO DI COMMERCIO E COMUNICAZIONE COMMERCIALE: (DAL TESTO IN ADOZIONE)

- COLLEGAMENTO CON I CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO NEL SECONDO QUADRIMESTRE DEL QUARTO ANNO;
- PARTECIPAZIONE ALL'INCONTRO CON ECOZEMA E DAL PIL AL BIL (BES)
- DOSSIER 5: LANCER UN PRODUIT ; LA CONNAISSANCE DU MARCHÉ ; LA COMMUNICATION COMMERCIALE ; LE COURRIER PUBLICITAIRE ; LA LETTRE PUBLICITAIRE ; LES STRATÉGIES COMMERCIALES
- DOSSIER 6 : VENDRE, DISTRIBUER UN PRODUIT ; LE COURRIER LIÉ À L'OFFRE ; LA DEMANDE DE MODIFICATION D'UNE COMMANDE, DE DOCUMENTATION; LA FRANCHISE; LES FICELLES DES DISTRIBUTEURS, LE PLAN DE MARCHÉAGE
 - DOSSIER 7: PASSER, MODIFIER, ANNULER UNE COMMANDE; LA FACTURE; LES RÉDUCTIONS ACCORDÉES AU CLIENT; LE RÈGLEMENT

MODULO DI CIVILTÀ/ATTUALITÀ' (DAL TESTO IN ADOZIONE, DA INTERNET E DA ALTRE FONTI)

- COMPrensione fatti relativi al terrorismo e al 13 novembre 2015: lettura di documenti autentici (articoli di giornale: "OLIVIER ROY ET L'ISLAMISATION DE LA RADICALITÉ", LETTERE PARENTI DELLE VITTIME E VESCOVI FRANCESI...)
- LA FRANCIA FISICA:
 - RICOSTRUZIONE DELLA CARTINA DELLA FRANCIA CON POSIZIONAMENTO DI REGIONI, FIUMI, CATENE MONTUOSE, CONFINI...
 - LA LOCALIZZAZIONE GEO-REFERENZIALE; LE CARATTERISTICHE FISICHE PRINCIPALI DEL TERRITORIO FRANCESE; LE PRINCIPALI REGIONI FRANCESI; LE CARATTERISTICHE DEI DIVERSI CLIMI;

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

- LA FRANCIA AMMINISTRATIVA
 - LA NAISSANCE DE L'UNION EUROPÉENNE: JEAN MONNET
- DEUX CHANSONS POUR LA SAUVEGARDE DE L'ENVIRONNEMENT: L'ARBRE VA TOMBER; AUX ARBRES CITOYENS

MODULO DI STORIA, LETTERATURA E ARTE: (DAL TESTO IN ADOZIONE, DA INTERNET E DA ALTRE FONTI)

- HISTOIRE ET LITTÉRATURE DU XIXÈ SIÈCLE :
 - LA FRISE HISTORIQUE :
LA RÉVOLUTION FRANCAISE, DU PREMIER AU SECOND EMPIRE, LE BARON HAUSSMAN, L'AFFAIRE DREYFUS, LA FRANCE REDEVIENT RÉPUBLICAINE, L'OCCUPATION ALLEMANDE, LE DÉBARQUEMENT, LA CINQUIÈME RÉPUBLIQUE, LES ÉTAPES FONDAMENTALES DES DROITS (LIBERTÉ DE PRESSE, DE GRÈVE, CONGÉS...)
 - LES MOUVEMENTS LITTÉRAIRES: ROMANTISME, POSITIVISME, NATURALISME, RÉALISME ET SYMBOLISME; ANALISI DI ESTRATTI DA LAMARTINE (« LE LAC »), BALZAC (« EUGÉNIE GRANDET »), FLAUBERT (« MADAME BOVARY »), ZOLA (« L'ASSOMMOIR »), BAUDELAIRE (« CORRESPONDANCES », « ENIVREZ-VOUS », « SPLEEN »,), VERLAINE (« LA CHANSON D'AUTOMNE »); SARTRE (SÉLECTION DE CITATIONS), CAMUS (SÉLECTION DE CITATIONS); M. PROUST (“LA MADELEINE”); COMPARAZIONE FRA TESTI DI DIVERSO TIPO; RICONOSCIMENTO E COMPARAZIONE DIVERSI STILI LETTERARI
 - LETTURA E SCHEDA TECNICA DI LE RACISME EXPLIQUÉ À MA FILLE DI TAHAR BEN JELLOUN
 - ANALISI DI INDIGNEZ-VOUS DI STÉPHANE HESSEL; INDIVIDUAZIONE NUCLEI TEMATICI; VISIONE DEL VIDEO-DOCUMENTARIO
 - LETTURA E ANALISI ESTRATTI DA LE PARI DE LA DÉCROISSANCE DI S. LATOUCHE E APPROFONDIMENTO HYPERCONSUMMATION, OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE, DÉCROISSANCE, DÉVELOPPEMENT DURABLE, RÉSILIENCE.
 - CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELL'IMPRESSIONISMO
 - PREPARAZIONE ALLO SPETTACOLO « BELLE ET LA BÊTE »
 - COMPARAZIONE TESTI E MUSICHE DEGLI INNI NAZIONALI DI ITALIA, FRANCIA, MAROCCO, CINA, ALBANIA

VERIFICHE

2 SIMULAZIONI III PROVA

Il/La Docente

I rappresentanti degli studenti

Piove di Sacco, 6 Giugno 2016

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.