



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ENRICO DE NICOLA"

35028 PIOVE DI SACCO – Via G. Parini, 10/c – Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969
E-Mail:denicola@provincia.padova.it - Codice Fiscale 80024700280

Programma Svolto

INDIRIZZO:

PROF.: **Talpo Katuscia**
MATERIA: **Spagnolo**
Seconda lingua straniera
CLASSE: **5AET**
ANNO SCOLASTICO: **2015-6**

PROGRAMMA SVOLTO

U.D. – Modulo – Percorso Formativo- Approfondimento	Periodo
<p style="text-align: center;">Modulo 1</p> <p style="text-align: center;">Da: “Buen Viaje” + fotocopie di materiale autentico</p> <p>Turismo ripasso Unità 1-2 Un hotel con encanto-Le habla Julia (pagg.:2,3,4,5,6,7,8,9,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25) Instalaciones y servicios de un hotel Las habitaciones Tipos de alojamientos Tipos de regímenes Expresar ubicación y distancia Describir un hotel Hablar por teléfono en un hotel: proporcionar informaciones, precios, ofertas Reservar una habitación</p> <p>Da Unità 6 Disculpe la molestia La habitación de un hotel (pag. 70) Los empleados (pag. 71)</p> <p>Civiltà da Unità 14 A conocer España: (pagg.:178,179,180,181,182,183, 184, 185) -la península ibérica: -el territorio -el clima -el Estado Español -la Constitución de 1978 -el régimen autonómico -lenguas que se hablan en España: -el castellano, el catalán, el gallego y el vasco. -la difusión del español en el mundo -Los Parques Nacionales Visione di video da “videoele” e “El gato al agua”</p> <p>Civiltà da Unità 19 El sur de España: (pagg.:228-229-230-232-233-234-235) da De viaje por el mundo hispano (pagg. 54,55,60,61,102) -711: la llegada de los árabes: La conquista -La epoca del califato: Cordoba, Toledo -La reconquista -1492 : la toma de Granada. -Visitando Andalucía: ciudades, monumentos y lugares de interés histórico-cultural : Sevilla, Granada, Cordoba -el flamenco - Gastronomía y fiestas -Arquitectura en España Edad media: estilo mozarabe y mudejar</p> <p>Turismo Unità 12-13 La ciudad, los monumentos Como presentar turisticamente una ciudad o un pueblo: texto descriptivo Organizar un recorrido por la ciudad:</p>	<p>Settembre- ottobre</p> <p>Numero di ore: 4</p> <p>Numero di ore: 4</p> <p>Numero di ore: 5</p> <p>Numero di ore: 4</p>

El circuito, la naturaleza
Presentar una zona turística
Organizar itinerarios, presentar itinerarios

Modulo 2

Da: “Buen Viaje” + fotocopie

Turismo da Unità 9 :

(pagg.:108-109-110-111)

Los varios tipos de turismo (anche da fotocopie consegnate dall'insegnante)

turismo rural, activo y deportivo,
turismo de sol y playa,
turismo cultural,
turismo de congresos,
turismo religioso,
turismo eno-gastronomico,
turismo lingüístico,
turismo solidal.

Turismo da Unità 17 :_Vacaciones y Turismo

(pagg..204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215)

-Los Alojamiento turísticos:

hoteles,
spa, balnearios,
casas rurales,
hostales,
casas de huéspedes,
ciudad de vacaciones,
motel,
camping;

Los alojamientos estatales:

-Los albergues juveniles
-Los paradores.

La organización turística:

-productos y servicios turisticos
-el paquete turístico
-los servicios sueltos
-las empresas turísticas
-la agencia de viajes y sus funciones, mayoristas y minoristas.
-la oficina de turismo
-El desarrollo del turismo en España

Los perfiles profesionales del sector turistico:

-La plantilla del hotel, los varios departamentos
-Otros perfiles profesionales:
el guia turistico y el guia acompañante,
el jefe de animación, el animador turístico,
la azafata, la azafata de tierra, de eventos,
el agente de viajes;

da Unità 7 (pag.81)

-las profesiones del turismo y la hostelería
-Capacidades y competencias

(Espansione e approfondimento personale dal sito www.educaweb-las profesiones)

**Novembre-
dicembre**

**Numero di
ore: 2**

**Numero di
ore: 8**

<p>Una mirada a Hispanoamérica da Unità 25 El Caribe (pagg.:280-281-282-283) da De viaje por el mundo hispano (pagg. 14, 40, 68, 69)</p> <p>Cuba entre historia tradición y musica Un circuito en La perla del Caribe Cuba entre URSS y Estados Unidos El bloqueo y las condiciones de vida de los cubanos Estados Unidos y Cuba dejan atrás 50 años de hostilidad</p> <p>Presentazione e Esposizione Power Point <u>Itinerario y presentación de la isla de Cuba</u> (realizzato da due alunni come approfondimento personale)</p> <p>Una mirada a Hispanoamérica da Unità 23 (pagg.:270-271-272-273) da De viaje por el mundo hispano (pagg. 36,37, 56, 57)</p> <p>Circuito en México Las civilizaciones precolombinas Gastronomía y fiestas</p> <p>Presentazione e Esposizione Power Point <u>Itinerario y presentación de México</u> (realizzato da due alunne come approfondimento personale)</p>	<p>Numero di ore: 6</p>
<p>Modulo 3 Da: “Buen Viaje” + fotocopie</p>	
<p>Civiltà da Unità 22 Las Islas: (pagg.:258-259-260-261-262-263) El turismo de sol y playa en los archipiélagos Las islas Canarias: riqueza natural Gastronomía y fiestas Visión del video “Las islas Canarias” de la colección “Un paseo por España”</p> <p>Las islas baleares: diversión y riqueza natural Gastronomía y fiestas Comprensione del testo: Artesanía en Las Baleares (pag.263)</p>	<p>Gennaio-febbraio</p> <p>Numero di ore: 4</p>
<p>Unità 15 La gastronomía española (pag. 186,187, 188,189,190, 196,197) -la cocina española, no solo tapas -Horarios y comidas en España -Turismo enogastronomico -Fiestas Nacionales</p> <p>Letteratura (da fotocopie consegnate dall’insegnante)</p>	<p>Numero di ore: 3</p>
<p>El desastre del 1898 La generación del ’98: características de la literatura, rasgos del “noventayochismo” (da ipertesto realizzato dall’insegnante e consegnato agli alunni per avvicinarli all’autore) Antonio Machado: Biografía Obra poética: -Soledades, Galerías y Otros Poemas -Campos de Castilla</p>	<p>Numero di ore: 4</p>

<p>Temas y símbolos Análisis de las poesías:- <i>Caminante</i>, -<i>A un olmo seco</i>, -<i>A orillas del Duero</i>, -<i>El crimen fue en Granada</i></p> <p>Miguel de Unamuno: Biografía Análisis de la poesía: <i>Castilla</i> <i>Niebla</i> lectura de algunos fragmentos de la novela. Contenido de la obra, personajes principales, técnica narrativa, temas y significación de la obra.</p> <p>El Modernismo en literatura: características principales. Análisis de la poesía “Sonatina” de Rubén Darío</p> <p>(da Buen Viaje Unità 21 pag 248) El Modernismo en arquitectura: Barcelona y Gaudí: Casa Batlló, Casa Milá, Parque Guell. Visión del video: “El despertar de Casa Batlló”</p> <p>Turismo da Unità 21 (pag. 249,250,251, 252) La ciudad de Barcelona, monumentos y lugares de interés turístico-histórico-cultural: El barrio gótico, La Sagrada Familia, Las Ramblas, La Boquería. Presentazione e Esposizione Power Point <u>Itinerario y presentación de la ciudad</u> (<i>realizzato da due alunne come approfondimento personale</i>)</p>	<p>Numero di ore: 4</p> <p>Numero di ore: 2</p> <p>Numero di ore: 2</p> <p>Numero di ore: 3</p>
<p>Modulo 4 Da: “Buen Viaje” + fotocopie</p>	
<p>da Unità 20 El centro de España: (pagg.:240,241,242) -Madrid monumentos y lugares de interés histórico-cultural -El Madrid de Los Austrias -El Madrid de Los Borbones -El triángulo del arte da De viaje por el mundo hispano (pagg. 98,99) Pinceladas españolas: Velázquez y Goya Visión de los videos: “Cuando vayas a Madrid” de la colección VideoEle, “10 sitios que ver en Madrid”</p> <p>Presentazione e Esposizione Power Point Itinerario y presentación de la ciudad (realizzato da un'alunna come approfondimento personale)</p>	<p>Marzo- Aprile- maggio</p> <p>Numero di ore: 4</p>
<p>Civiltà da Unità 18 El norte de España (pag. 218,219,220,221) El camino de Santiago La leyenda de Santiago Apostol El camino francés Presentazione e Esposizione Power Point (realizzato da un' alumno come approfondimento personale)</p>	<p>Numero di ore: 3</p>
<p>Storia e Letteratura da Buen Viaje (unità 20 pag 239) e fotocopie consegnate dall'insegnante</p>	<p>Numero di</p>

<p>La guerra civil -Hacia el conflicto -El país en guerra El franquismo y la transición -Casi cuarenta años de dictadura -La transición democrática</p>	<p>ore: 2</p>
<p>Visione del film “<i>La lengua de las Mariposas</i>” tratto dal racconto di Manuel Rivas Trama, personaggi principali, contesto storico-culturale e temi del racconto.</p>	<p>Numero di ore: 3</p>
<p>Pablo Neruda: biografia Análisis de las poesías: <i>Oda al tomate, Oda a la alegría.</i> <i>Explico algunas cosas.</i></p>	<p>Numero di ore: 3</p>
<p>Analisi e studio del “<i>Guernica</i>” di Pablo Picasso Visione del video: “Picasso el hombre y su obra” vida y obras principales; periodo azul, periodo rosa, cubismo analítico y sintético</p>	<p>Numero di ore: 4</p>
<p><i>Esercitazioni e verifiche scritte in preparazione all’Esame di Stato e relativa correzione individuale o collettiva.</i> <i>-Simulazione Terza Prova: tre quesiti (due quesiti su argomenti di turismo e un quesito su argomenti di letteratura)</i></p>	
<p>Totale ore di lezione effettivamente svolte</p>	<p>78</p>

I Rappresentanti di classe

Firma del Docente

.....

.....

Piove di Sacco, lì 6 giugno 2016