

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A

CLASSE	V ASA
INDIRIZZO	Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale
ANNO SCOLASTICO	2016 - 2017
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Prof.ssa Beatrice Trovò

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	12.03.2016	RSQ	2.7

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso di quest'ultimo anno scolastico l'interesse per la disciplina è stato complessivamente positivo e, in particolare i temi affrontati, sono stati seguiti dalla classe con discreta partecipazione, anche l'impegno e la costanza nella frequenza e nel lavoro individuale hanno determinato il raggiungimento, nella quasi totalità degli alunni, di una preparazione più che sufficiente, in particolare sul piano della rielaborazione personale delle conoscenze acquisite, sia a livello disciplinare che pluridisciplinare.

Sempre perseguendo l'obiettivo di favorire una preparazione articolata e non strettamente scolastica, nel corso dei tre anni, e in particolare dell'ultimo, si è dato spazio all'attualità, al fine di suscitare negli alunni una riflessione personale sulla realtà che li circonda, aiutandoli ad avviare un'analisi critica della stessa.

La risposta, registrabile soprattutto nelle prove scritte è stata positiva per la maggior parte degli alunni, che hanno dimostrato di aver acquisito una certa autonoma capacità di analisi, con la realizzazione di elaborati criticamente approfonditi.

Considerando, quindi, i risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, si può affermare che la classe si è assestata mediamente su un profitto più che sufficiente: circa un terzo degli alunni, raggiunge mediamente risultati più che discreti e buoni, dimostrando impegno e partecipazione costanti nel corso dell'anno scolastico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a. Conoscenze

- Linee generali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano ed europeo
- I generi letterari.
- Testi e autori significativi del nostro panorama letterario.
- Caratteristiche e struttura di testi scritti di varia tipologia

Gli alunni hanno avuto modo di sperimentare le tipologie testuali richieste dall'esame di maturità nei compiti in classe svolti durante l'anno scolastico.

b. Abilità

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

- Scrivere con correttezza grammaticale e con uso appropriato del lessico, della punteggiatura e della sintassi
- Produrre testi di varia tipologia in relazione alla consegna e alla situazione comunicativa
- Esporre oralmente con proprietà di linguaggio
- Collegare la letteratura con altre discipline
- Analizzare un testo

c. Competenze

- Cogliere i collegamenti fondamentali tra produzione letteraria e contesto storico e culturale.
- Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati
- Rilevare analogie e differenze tra testi diversi e/o autori differenti
- Elaborare testi scritti di diversa tipologia
- Redigere relazioni

2. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(Unità Didattiche – Moduli – Percorsi formativi – Approfondimenti)

Testo: Paolo di Sacco, *Chiare lettere 3 Dall'Ottocento a oggi*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

UNITÀ DIDATTICHE	Libro di testo e Approfondimenti	Periodo
La nuova immagine della scienza - l'idea di progresso - il Positivismo Il genere del romanzo La poetica naturalista - Autori del Naturalismo La poetica verista	Positivismo, naturalismo e verismo da pag.29 a pag.36, da pag.55 a pag.56, da pag.69 a pag.71, da pag.90 a pag.91	Settembre

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

<p>La vita di Giovanni Verga La poetica Lo stile <i>Vita dei Campi</i> <i>Novelle rusticane</i> <i>I Malavoglia</i> <i>Mastro don Gesualdo</i></p>	<p>Giovanni Verga vita e opere: La lupa da pag.114 a pag.117. "I Malavoglia" studiare da pag.127 a pag.130 + pagg.141-142. "Mastro Don Gesualdo" da pag.158 a pag.163.</p>	<p>Ottobre</p>
<p>Il contesto storico: la seconda metà dell'Ottocento - la crisi del razionalismo Il Decadentismo Poeti simbolisti. Gabriele D'Annunzio</p>	<p>Prosa e poesia del Decadentismo da pag.186 a pag.189. Gustave Flaubert "Madame Bovary" scheda in fotocopia. La crisi secondo Nietzsche pagg.38-39, simbolismo e rinnovamento del linguaggio poetico pagg-44-47. Charles Baudelaire vita e opere pag.190, "Corrispondenze". Gabriele D'Annunzio vita e opere da pag.213 a pag.218. "Il ritratto dell'esteta" pag.220-221. "La sera fiesolana" pagg.229-230 lettura, parafrasi e commento."La pioggia nel pineto" lettura, parafrasi e commento da pag.132 a pag.135.</p>	<p>Novembre</p>

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

<p>La vita di Giovanni Pascoli La poetica Lo stile <i>Il Fanciullino</i> <i>Myricae</i> <i>Canti di Castelvecchio.</i> La lirica italiana da Carducci a Campana: il crepuscolarismo, il futurismo e i vociani</p>	<p>Vita e opere di Giovanni Pascoli da pag.242 a pag.247. La poetica del "fanciullino" da pag.247 a pag.252, "La cavalla storna" lettura, analisi e commento da pag.281 a pag.283. "X agosto" lettura e commento pagg.268-269."Il lampo" "Il tuono" lettura, analisi e commento da pag.265 a pag.267.</p> <p>Giosue Carducci vita e opere "Traversando la Maremma toscana" studiare da pag.293 a pag.294. Sergio Corazzini vita e opere "Desolazione del povero poeta sentimentale" lettura, parafrasi e commento da pag.298 a pag.300. Aldo Palazzeschi e il Futurismo da pag.302 a pag.305. Dino Campana vita e opere pag.309 "L'invetriata" lettura, parafrasi e commento pag.310.</p>	<p>Novembre</p>
---	---	-----------------

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

<p>Il contesto storico: la seconda metà dell'Ottocento e i primi due decenni del Novecento. Il nuovo romanzo europeo Il genere del romanzo Il nuovo romanzo psicologico di fine Ottocento</p>	<p>Il grande romanzo europeo da pag.314 a pag.316, Lev Tolstoj vita e opere pagg.327-328, "Anna Karenina" da pag.328 a pag.331 Visione del film "Anna Karenina"</p>	<p>Dicembre</p>
<p>La vita di Svevo nel suo tempo La poetica Lo stile <i>Una vita</i> <i>Senilità</i> <i>La coscienza di Zeno</i></p>	<p>Italo Svevo vita e opere da pag.358 a pag.367. "Una vita" "Senilità" "La coscienza di Zeno" trame dei romanzi pagg.369, 374-375, da 383 a 387. Italo Svevo studiare le trame dei romanzi pag.370 - 375 - 387. La psicoanalisi di Sigmund Freud e le influenze sulla letteratura (appunti in fotocopia). Il monologo interiore in Italo Svevo pagg.394-395, "Il fumo" da pag.388 a pag.390 analisi del testo pag.391. Italo Svevo e la psicanalisi pag.401, "Il funerale mancato" da pag.396 a pag.398</p>	<p>Dicembre</p>

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

<p>La vita di Pirandello nel suo tempo La poetica Lo stile L'umorismo <i>Novelle per un anno</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i> Il teatro di Pirandello: <i>Uno, nessuno e centomila</i></p>	<p>Luigi Pirandello la vita e le opere studiare da pag.414 a pag.422 L'umorismo di Pirandello pag.425, "Novelle per un anno" pag.429. "Il treno ha fischiato" da pag.437 a pag.442, introduzione a "Il fu Mattia Pascal" pag.443-445. "Uno, nessuno e centomila" studiare da pag.452 a pag.455. Pirandello e la follia pag.458. Il teatro di Pirandello "Sei personaggi in cerca d'autore" da pag.459 a pag.461, studiare da pag.462 a pag.465 Visione delle novelle "La patente" e "La giara"</p>	<p>Gennaio - febbraio</p>
<p>Il contesto storico: tra la prima e la seconda guerra mondiale L'Ermetismo Ungaretti Saba Quasimodo</p>	<p>L'ermetismo caratteristiche principali pagg.510 e da 542 a 545. Giuseppe Ungaretti vita e opere da pag.547 a pag.548, "I fiumi" da pag.550 a pag.552. "San Martino del Carso" pag.554, "Veglia" pag.556, "Fratelli" pag.557 lettura, parafrasi, analisi e commento.</p>	<p>Febbraio</p>

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

	<p>Umberto Saba vita e opere pagg.571-572 "Trieste" analisi della poesia (appunti in fotocopia). "La capra" pagg.572-573 "Ritratto della mia bambina" pagg.583-584. L'anima ebrea di Saba fra integrazione e diversità pag.574. Salvatore Quasimodo vita e opere pag.596, il parco letterario, "Ed è subito sera" pag.597. "Alle fronde dei salici" lettura, parafrasi e commento pagg.599-600. Ermetismo e pittura metafisica: le muse inquietanti di De Chirico pag. 598</p>	
<p>La vita di Montale nel suo tempo La poetica Lo stile <i>Ossi di seppia</i></p>	<p>La vita e le opere da pag.646 a pag.652. "Ossi di seppia" da pag.654 a pag.655. "I limoni" lettura, parafrasi e commento da pag.656 a pag.658. "Merigiare pallido e assorto" lettura, parafrasi e commento pag.662. "Spesso il male di vivere ho incontrato" lettura,</p>	<p>Marzo</p>

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

	parafrasi e commento pag.665	
Il Neorealismo Italo Calvino e <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>	Italo Calvino vita e opere, riassunto del "Sentiero dei nidi di ragno" in fotocopia. Il Neorealismo in letteratura e nel cinema, appunti in fotocopia. Visione del film "Ladri di biciclette"	Aprile

3. METODOLOGIE

Lezione frontale
 Dialogo con gli alunni sugli autori presentati durante la lezione in classe
 Uso di ppt di sintesi e/o di approfondimento
 Visione di filmati/documentari sugli autori studiati

4. MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo
 Lavagna multimediale
 Appunti in fotocopia

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le prove di verifica scritta hanno riguardato le tipologie presenti all'Esame di Stato (una traccia per tipologia).
Le interrogazioni orali prevedevano l'esposizione sulle correnti letterarie e sugli autori presentati durante le lezioni in classe.

La Docente

Prof.ssa Trovò Beatrice

Piove di Sacco, 15 maggio 2017

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5