

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A

CLASSE	5 B Socio-sanitario
INDIRIZZO	Socio-sanitario
ANNO SCOLASTICO	2016-2017
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Buniolo Isabella

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	12.03.2016	RSQ	2.7

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Sul versante della produzione scritta, la classe ha dimostrato alcune carenze grammaticali e limitata proprietà lessicale. I contenuti nella maggioranza dei casi si sono dimostrati abbastanza articolati e pertinenti, aderenti alle tracce proposte. Alcune alunne hanno conseguito abilità discrete, mettendo in evidenza buone attitudini di analisi. Si rileva l'uso di un linguaggio essenziale, ancora generico nella formulazione dei concetti.

Per quanto riguarda il caso dello studente con disturbi specifici di apprendimento, si rimanda al PDP per una corretta valutazione della prova scritta e per un'adeguata conduzione del colloquio.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a. Conoscenze

Conoscere le linee generali della cultura italiana e in parte straniera a partire dalla seconda metà dell'Ottocento.

Conoscere i caratteri generali dei movimenti culturali dell'epoca studiata.

Conoscere gli autori, le opere più significative.

Conoscere i generi letterari e i nuovi codici linguistici.

b. Abilità

Possesso delle abilità di scrittura a livello ortografico, morfosintattico e lessicale.

Redazione di testi di varia tipologia (Tip.A, Tip.B Tip.C, Tip.D).

Abilità intesa come capacità di riconoscere i testi letterari e di contestualizzare in modo semplice i testi studiati.

c. Competenze

Articolare un proprio punto di vista critico;

utilizzare termini specifici;

analizzare e sintetizzare;

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(Unità Didattiche – Moduli – Percorsi formativi – Approfondimenti)

UNITÀ DIDATTICHE	Periodo/Ore
G. LEOPARDI. Opere, poetica. Gli Idilli. La ginestra. Film Il giovane favoloso.	Settembre/ ottobre
IL SECONDO OTTOCENTO E LE POETICHE DEL REALISMO. Il Positivismo. Il Naturalismo francese. Emile Zola. Il Verismo italiano. G. Verga. La biografia, la poetica e l'ideologia. Opere: "Nedda", "Rosso Malpelo", "La lupa", "Cavalleria rusticana". I romanzi: "I Malavoglia", "Mastro Don Gesualdo".	Novembre
La poesia simbolista: C. Baudelaire, A. Rimbaud, P. Verlaine.	Dicembre
G. D'Annunzio. La biografia, le opere, l'estetica. Il romanzo "Il Piacere". La poesia panica: "Aleyone"	Gennaio
G. Pascoli. La vita nel suo tempo; la poetica del "fanciullino"; le raccolte poetiche "Myricae", "Poemetti", "Canti di Castelvecchio"	Febbraio
Italo Svevo. La vita nel suo tempo e nella Trieste asburgica; la formazione culturale e la poetica. "La coscienza di Zeno" (la trama, i temi, i personaggi e le tecniche narrative; il monologo interiore.	Marzo
L. Pirandello. La biografia, il relativismo, le novelle, il romanzo "Il fu Mattia Pascal", il saggio "L'umorismo". Il teatro "Sei personaggi in cerca d'autore", "Enrico IV".	Aprile
La nuova poesia del Novecento: U. Saba "Il Canzoniere". G. Ungaretti "L'allegria". Il Neorealismo tra narrativa di guerra e Resistenza (P. Levi, C. Pavese, I. Calvino). E. Montale. La poetica nella raccolta "Ossi di seppia".	Maggio Giugno

3. METODOLOGIE

Lezioni frontali.
 Lezioni guidate.
 Analisi dei testi.

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

4. MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo "Chiare lettere" a cura di Paolo Di Sacco, ed. Bruno Mondadori.
Films, documentari

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte: produzione di testi nelle diverse tipologie, privilegiando la tipologia B.
Prove orali: interrogazioni e relazioni su alcuni testi assegnati come lettura individuale.

La Docente

Prof.ssa Buniolo Isabella

Piove di Sacco, _12/05/2017_____

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5