

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A

CLASSE	5BSS
INDIRIZZO	Servizi Socio-Sanitari
ANNO SCOLASTICO	2016/2017
DISCIPLINA	Lingua e Civiltà Spagnola
DOCENTE	Quadrelli Lidia

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	12.03.2016	RSQ	2.7

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, formata da 21 alunni (20 femmine e 1 maschio), è apparsa abbastanza interessata al profilo dei contenuti proposti e ha mostrato un atteggiamento nel complesso positivo, disponibilità all'ascolto ma una partecipazione generalmente passiva e poco produttiva. Il clima relazionale è sempre stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto reciproco. Il livello raggiunto in termini di preparazione e in relazione agli obiettivi fissati e alla capacità di rielaborazione personale è generalmente discreto.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a. Conoscenze

- Conoscenza del registro formale ed informale della lingua, utile alla comunicazione quotidiana
- Conoscenza del lessico micro - linguistico basilare del settore dei servizi socio-sanitari
- Conoscenza di alcuni aspetti del contesto nel quale si svolge l'attività socio-sanitaria
- Conoscenza di alcuni aspetti culturali, storici, artistici e letterari della realtà spagnola.

b. Abilità e Competenze

In particolare in riferimento all'indirizzo sociale di studi, gli alunni sono mediamente in grado di:

- Comprendere le idee principali e anche dei dettagli di un testo di carattere generale e di settore
- Comprendere documenti autentici scritti, orali ed audio-visivi quali: dépliant, orari, informazioni, articoli, documentari, programmi televisivi inerenti l'ambito professionale;
- Scrivere su argomenti noti inerenti alla loro professionalità, produrre testi scritti sui vari argomenti proposti nella programmazione, utilizzando il lessico di settore e fornendo anche brevi commenti o opinioni personali;
- Relazionare/espone argomenti di carattere socio-sanitario, di civiltà e alcuni aspetti storico-letterari della realtà spagnola;
- Sostenere conversazioni su argomenti inerenti l'ambito di studio e in genere i contenuti proposti in modo sufficientemente fluido, fornendo anche opinioni personali;
- Utilizzare il lessico di settore;
- Operare collegamenti tra i contenuti analizzati in spagnolo e le conoscenze acquisite nelle altre discipline sia linguistico-artistico-letterarie che tecniche.
- Ricercare le fonti, utilizzare ed organizzare le informazioni in genere;

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

- Usare il dizionario bilingue e monolingue come valido ausilio per la produzione e la comprensione scritta ed orale, usare i dizionari online;
- Presentare in Powerpoint o Word testi di carattere socio-sanitario.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:
(Unità Didattiche – Moduli – Percorsi formativi – Approfondimenti)

UNITÀ DIDATTICHE	Periodo/Ore
MODULO 1 Da “Una vuelta por la cultura hispana” • Fiesta tras fiesta (Semana Santa, San Jordi, Carnavales) • La inmigración en España • La nueva sociedad española Da “Atención Sociosanitaria”, CHARLA 1: Medicina y salud • Definición de salud • Partes del cuerpo • Terminología médica • Algunas enfermedades y sus características • Medicina preventiva • Medicina alternativa -La homeopatía-La fitoterapia -La acupuntura -La quiropraxia -La gemoterapia –Aromaterapia • Vida sana	Ottobre/ Novembre 19 ore
MODULO 2 Da “Atención Sociosanitaria”, CHARLA 2: Psicología y comunicación • Representación esquemática de las principales funciones cerebrales • La psicología • Los dos hemisferios del cerebro humano • La inteligencia emocional • Inteligencia emocional frente a coeficiente intelectual • La comunicación • Es imposible no comunicarse • Las dinámicas de grupo -El foro, la mesa redonda, el debate -El panel -El torbellino de ideas o <i>brainstroming</i> • 10 consejos para participar con éxito e un grupo de trabajo • La gestión del conflicto (estilo colaborativo, competitivo, de compromiso, evitativo, acomodativo) • <i>Social network</i> o redes sociales • La psicología de los medios de comunicación De “Una vuelta por la cultura hispana” • Rasgos del español de Hispanoamérica • El “spanglish” Visione e comprensione del video: “Qué difícil es hablar el español”	dicembre/ gennaio/ 17 ore Febbraio 9 ore

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

<p>MODULO 3 Da "Atención sociosanitaria", CHARLA 7: La vejez <ul style="list-style-type: none"> • Los ancianos de ayer y de hoy • Los ancianos en la sociedad moderna • La crisis resalta la importancia de los abuelos • Cómo van cambiando las personas mayores de España • Imserso: Instituto de Mayores y Servicios sociales • Cómo elegir un buen cuidador -Las funciones del cuidador/a -Cualidades del cuidador/a • El Alzheimer: un problema social • El arte y el Alzheimer • El Parkinson • Los síntomas típicos del Parkinson • Las residencias de ancianos Visione del lungometraggio <i>Arrugas</i>: Trama, personaggi principali e temi</p>	<p>Marzo/ Aprile</p> <p>19 ore</p>
<p>MODULO 4 Da "Atención sociosanitaria " Tertulia 1: <ul style="list-style-type: none"> • El flamenco Da "Una vuelta por la cultura Hispana" <ul style="list-style-type: none"> •La guerra civil •Hacia el conflicto •Reformas de la Segunda República •El país en guerra •El 26 de abril de 1937 • "Picasso, la revolución en el arte, el "Guernica" Da trattarsi dopo la stesura del documento del 15 maggio: <ul style="list-style-type: none"> • El franquismo y la transición • Manuel Rivas, La lengua de las mariposas Visione del film <i>La Lengua de las mariposas</i> tratto dal racconto di Manuel Rivas Trama, personaggi principali, contesto storico-culturale e temi. Approfondimenti <ul style="list-style-type: none"> • Éxodo y exilio del arte: <i>La odisea del Museo del Prado durante la Guerra civil</i> • La sección femenina • Hambre, cartilla y estraperlo: España no come escrúpulos Visione del film <i>La Hora de los Valientes</i> di Antonio Mercero Trama, personaggi principali, contesto storico-culturale e temi.</p>	<p>Maggio</p> <p>5 ore</p>

Ore totali al 12/05: 69

Nel conteggio delle ore destinate ai diversi argomenti sono incluse le ore destinate alle verifiche scritte ed orali, la partecipazione a conferenze e progetti POF

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

3. METODOLOGIE

L'attività didattica è stata svolta interamente in L2 privilegiando il metodo comunicativo e l'approccio nozionale-funzionale al fine di promuovere nei discenti l'acquisizione e l'utilizzo della lingua come strumento per costruire la propria conoscenza.

Ogni unità didattica è stata scandita dalla successione delle fasi di presentazione del nuovo argomento, produzione e successiva analisi linguistica atta a far riflettere l'alunno sui vari fenomeni linguistici appresi. Si sono realizzate attività di conversazione, di simulazione di situazioni comunicative quotidiane, di ascolto di modelli orali registrati, di comprensione audiovisiva e la lettura intensiva ed estensiva di brani scritti. Si sono potenziate le capacità predittive dei discenti attraverso varie strategie sfruttando gli elementi testuali e paratestuali, facendo previsioni e inferenze.

Alla tradizionale lezione frontale sono state affiancate lezioni guidate, *lluvias de ideas* per fomentare il dibattito e la discussione di classe e la tecnica dell'apprendimento per scoperta. Lo studio della letteratura si è basato sull'analisi testuale di brani di autori, scelti in base al criterio cronologico, dei generi letterari o delle tematiche e collocati nel relativo contesto storico, politico e socioculturale.

4. MATERIALI DIDATTICI

Principalmente è stato utilizzato il testo in adozione –“**Atención Sociosanitaria**”, M.d'Ascanio, ed. Clitt ma integrato all'occorrenza da fotocopie di altri testi, tra cui “Una vuelta por la cultura hispana”, soprattutto letterari, nonché da schede preparate dal docente stesso. Si è fatto ricorso per quanto possibile alla LIM, a presentazioni in Power-Point, film e stampa specialistica

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche scritte

Le verifiche scritte hanno valutato la produzione della lingua in relazione alle situazioni di vita professionale trattate in classe, nonché la conoscenza dei contenuti di carattere professionale, di civiltà e letteratura, attraverso questionari per la comprensione del testo scritto e risposte scritte a quesiti sugli argomenti trattati (tipo terza prova).

Verifiche orali

Le verifiche orali hanno valutato la produzione della lingua orale in brevi conversazioni legate alle situazioni di vita professionale trattate in classe e la comprensione orale, nonché la conoscenza dei contenuti di carattere professionale e di civiltà e letteratura.

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

La verifica è stata, quindi anche formativa, intesa come momento che guida e corregge in itinere l'orientamento dell'attività didattica e che fornisce agli studenti la misura dei propri progressi, rendendoli consapevoli delle proprie lacune e attivando in loro capacità di autovalutazione.

In tal senso, le valutazioni di fine periodo, oltre a tenere conto dei risultati delle prove e del raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari prefissati, hanno compreso anche altri elementi e più precisamente la partecipazione, l'impegno, la progressione dell'apprendimento e lo scostamento rispetto ai livelli di partenza, la scorrevolezza della produzione linguistica, il grado di controllo del lessico, il livello di interazione tra lingua e contenuto.

Piove di Sacco, 13/05/2017

La docente
Lidia Quadrelli

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5