

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A

| | |
|------------------------|------------------|
| CLASSE | 5btc |
| INDIRIZZO | CAT |
| ANNO SCOLASTICO | 2016-17 |
| DISCIPLINA | INGLESE |
| DOCENTE | GIULIANA SGUOTTI |

| REV. | DATA | EMESSO DA | MDI |
|------|------------|-----------|-----|
| 00 | 12.03.2016 | RSQ | 2.7 |

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 19 alunni (16 maschi e 3 femmine), che hanno lavorato nel corso dell'anno scolastico con sufficiente interesse, discreta costanza e regolarità, collaborando con la docente nelle varie attività didattiche proposte. Qualche volta la classe ha dimostrato un interesse vivace per gli argomenti proposti. Un alunno è DSA e ha seguito il programma con strumenti dispensativi e compensativi.

2. I rapporti tra gli alunni e tra gli stessi e l'insegnante sono sempre stati cordiali e corretti
3. Nel complesso, la classe ha raggiunto un profitto sufficiente, ma permangono per alcuni alunni fragilità in relazione soprattutto alla produzione scritta, all'esposizione orale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a. Conoscenze

Gli studenti conoscono i seguenti argomenti relativi al loro indirizzo specifico: la storia dell'architettura con particolare riferimento a quella Britannica e Italiana. Particolare attenzione è stata fatta a cattedrali romaniche, gotiche, Palladio e il Palladianesimo e i movimenti del ventesimo secolo, compresi i principali architetti contemporanei.

b. Abilità

Gli studenti sono mediamente in grado di:

- produrre semplici testi relativi al settore di indirizzo, scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali;
- comprendere produrre semplici testi relativi al settore di indirizzo scritti, orali e multimediali;
- organizzare semplici, testi comunicativi di carattere generale e tecnico-scientifico;
- sintetizzare testi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico;
- utilizzare strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso;
- usare il dizionario bilingue e online come valido ausilio per la produzione e la comprensione scritta ed orale;
- utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali;
- interpretare un testo e formulare un giudizio in base ad un'opinione personale;
- presentare in Powerpoint o Word testi di carattere tecnico-professionale;
- trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e lavoro e viceversa

c. Competenze

Gli studenti hanno mediamente acquisito le seguenti competenze:

- comprensione scritta: comprendono le idee principali e anche dei dettagli di testi su argomenti sia concreti che astratti, di studio e di lavoro,
- comprensione orale (comprensione della lingua parlata): comprendono le idee principali e anche alcuni dettagli di discussioni tecniche sul loro campo di specializzazione, come messaggi televisivi e filmati divulgativi di settore;
- produzione scritta (abilità nella comunicazione scritta): sanno produrre un testo soddisfacentemente chiaro su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo;
- produzione orale (abilità nella comunicazione orale): sono in grado di interagire anche con i parlanti nativi senza troppo sforzo per l'interlocutore.

| REV. | DATA | EMESSO DA | MDI |
|------|------------|-----------|------|
| 00 | 21.04.2016 | RSQ | 11.5 |

4. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(Unità Didattiche – Moduli – Percorsi formativi – Approfondimenti)

| UNITÀ DIDATTICHE | Periodo/Ore |
|--|-------------|
| Milestone of architecture: CN tower, Empire State Building, Golden Gate Bridge, Sidney Opera house, Taj Mahal, | Ore 6 |
| Prehistoric architecture: Stonehenge Roman architecture: the Pantheon, Roman London, Hadrian's Wall, Roman roads | Ore 10 |
| Romanesque: general features, San Floriano (VR) Gothic: general features, Westminster Abbey, | Ore 14 |
| The Renaissance: general features Brunelleschi: Palazzo Rucellai Andrea Palladio: Villa Capra. Palladianism in the world: the White House Inigo Jones: Banqueting house Baroque: general features, Italian vs British Baroque Borromini: San Carlino alle Quattro Fontane C. Wren: St Paul's Cathedral | Ore 16 |
| Neoclassicism general features Robert Adam: Kedleston Hall Georgian architecture general features, townhouses Gothic revival general features, Pugin: Westminster Parliament Palace Cast iron architecture and engineering Tower Bridge Art Nouveau general features Horta: Tassel House Gaudi: casa Batllò, Sagrada Familia | Ore 14 |
| Modernism: general features W. Gropius: Bahaus School building, the Gropius family home Mies van der Rohe: Villa Tugendhat, Seagram Tower Le Corbusier : Villa Savoye, Unite d'Habitation F.L. Wright: Robie House, Fallingwater House, Guggenheim Museum NY Organic architecture, Prairie Style | Ore 10 |
| Hi – Tech: general features Richard Rogers: Lloyd's building Post Modernism: general features, Johnson : AT&T building NY 1 Poultry, London Deconstructivism general features Koolhaas: Seattle Central Library | Ore 10 |

| REV. | DATA | EMESSO DA | MDI |
|------|------------|-----------|------|
| 00 | 21.04.2016 | RSQ | 11.5 |

| | |
|--|--------|
| Sustainable architecture general features Stefano Boeri: Bosco Verticale | |
| Archstars Norman Foster: the Gherkin, London Town Hall Toyo Ito: Tod's Omotesando, Tokyo Zaha Hadid: MAXXI, Rome Renzo Piano: the Shard, St-Giles development, London Frank Gehry: Guggenheim Museum Bilbao, Dancing House, Gehry's residence Daniel Libeskind: Jewish Museum Berlin Cesar Pelli: Petronas Towers, Gae Aulenti Square (Milano) | Ore 12 |

5. METODOLOGIE

Si è sempre tenuto conto dell'aspetto comunicativo della lingua e dello sviluppo delle quattro abilità fondamentali: *listening, reading, speaking e writing*. Sono stati proposti agli studenti testi, sia orali che scritti, di vario genere allo scopo, oltre che di ampliare le conoscenze, di far consolidare e accrescere la competenza linguistica e comunicativa. Attraverso lo studio di contenuti di vario genere, lo studente è stato guidato ad esprimersi oralmente in maniera sempre più autonoma e a produrre testi e documenti quali: relazioni, riassunti, ecc. La pronuncia è stata curata individualmente e lo studente è stato incoraggiato ad esprimersi in lingua inglese il più possibile durante la lezione. Gli studenti hanno lavorato soprattutto individualmente e la lezione è stata perlopiù frontale. Il recupero è stato effettuato durante il normale orario di lezione

6. MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo **House and Grounds**, Elilaspiga ed., è stato utilizzato solo per il primo capitolo riguardante Milestone of architecture. Per la restante parte, gli studenti hanno studiato su fotocopie consegnate dall'insegnante, facendo ampio uso della LIM per la ricerca di informazioni e materiale visivo di supporto alle lezioni. Consultazione di dizionari cartacei monolingue e bilingue, e di dizionari online, come Wordreference (dizionario bilingue online) e Oxford online (dizionario monolingue).

7. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sommative sono consistite nella comprensione di un testo con domande a risposta aperta; domande aperte, comprensione e risposta a domande orali, relazione su argomenti svolti. Tali prove sono state precedute da verifiche formative in modo da preparare gli studenti allo svolgimento della prove sommative (23 aprile 2017) che è stata inclusa nella valutazione del II periodo.

La Docente

.....

Piove di Sacco, 15 maggio 2017

| REV. | DATA | EMESSO DA | MDI |
|------|------------|-----------|------|
| 00 | 21.04.2016 | RSQ | 11.5 |