

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	2A
<b>INDIRIZZO</b>	Economico-Turistico
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2018-2019
<b>DISCIPLINA</b>	Italiano
<b>DOCENTE</b>	Luisa Panzarino

## Programma svolto nella classe 2Aet

Libro di testo adottato: D. CERRITO, R. MESSINEO, B. MONTAGNI, Primo piano, (Narrativa, Cinema, Epica, Poesia, Teatro, Scrittura e Attualità) ed. Le Monnier scuola.

ARCIELLO- MAIORANO, L'Italiano che serve, ed.Zanichelli

Altri materiali: Lim, fotocopie, appunti

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p><b>I. <u>EDUCAZIONE LETTERARIA</u></b></p>	<p>I. <b>Il testo poetico:</b> il linguaggio connotativo, il ritmo, il verso, la strofa, le figure metriche, la rima, le figure del suono, le figure del significato, le figure dell'ordine.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Pascoli, <i>Temporale</i>, p.121 (E.P.);</li> <li>2. G. Pascoli, <i>Lampo e Tuono</i>, (file);</li> <li>3. G. Pascoli, <i>Novembre</i>, (file);</li> <li>4. G. Pascoli, <i>X Agosto</i>, p.269;</li> <li>5. F. Petrarca, <i>Pace non trovo</i>, p.130 (E.P.);</li> <li>6. M. Moretti, <i>Signora Rima</i>, p.86 (E.P.);</li> <li>7. U.Saba, <i>Mio padre</i>, p. 91 (E.P.);</li> <li>8. G. Caproni, <i>Per lei</i>, p.84 (E.P.).</li> </ol> <p>II. <b>La novella: caratteristiche e origine del genere</b></p> <p>Il Novellino: <i>Qui conta come i savi astrologi XXIX</i>,(file);</p> <p>Il Novellino <i>Qui conta d'uno novellatore.....XXXI</i> (file).</p> <p>Boccaccio: Il Decameron</p> <p>G. Boccaccio Il Decameron, <i>Calandrino Incinto</i>, p.63(N.);</p>

		<p>G. Boccaccio <i>Il Decameron, Chichibìo cuoco</i> (file);</p> <p>G. Boccaccio <i>Il Decameron, La badessa e le brache</i> (file).</p> <p>G. Verga, <i>La roba</i>, (file);</p> <p>G. Verga, <i>Cavalleria rusticana</i>, p. 293;</p> <p>L. Pirandello, <i>Tu ridi</i>, p.409;</p> <p>L. Pirandello, <i>La Patente</i>(file).</p>
<p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p><b>II. <u>EDUCAZIONE LETTERARIA</u></b></p>	<p><b>Il Romanzo: il romanzo storico</b> Lettura dei primi capitoli dei Promessi Sposi</p>
<p><b>COMPETENZA 1</b> padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><b>III. <u>EDUCAZIONE LINGUISTICA</u></b></p>	<p><u>Analisi grammaticale</u>: il nome, l'aggettivo</p> <p>2. <u>Analisi logica</u>: predicato (verbale e nominale), soggetto, complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, apposizione e attributo, complemento di specificazione, complemento d'agente, complemento di causa efficiente, complemento di causa, complemento di fine, complemento di termine, complemento di mezzo, complemento di modo, complemento di materia, complemento di argomento, complemento di luogo, complemento di tempo, complemento di unione e di compagnia.</p> <p>3. <u>Discorso diretto e indiretto.</u></p> <p>4. <u>Analisi del periodo</u>: subordinate e coordinate, proposizioni</p>

		oggettive e soggettive.
<p><b>COMPETENZA 1</b> padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<b>IV-ABILITÀ LINGUISTICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il testo interpretativo valutativo (analisi e produzione);</li> <li>2. Il testo argomentativo (analisi e produzione);</li> <li>3. Analisi del testo poetico.</li> </ol> <p><b>Letture e analisi di testi d'uso:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>La falsità del gatto</i>, p.506 (Italiano da Sapere);</li> <li>2. <i>Uno zoo senza animali</i>, p.536 (Italiano da Sapere);</li> <li>3. B. Stoker, <i>É necessario.....</i>,p.400 (E.P.);</li> </ol> <p>P. Angela, <i>Il troodon.....</i>,p.403 (E.P.)</p> <p>C. Beccaria, <i>Contro la pena di morte</i>, p.406</p>
<p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<b>UDA</b>	<b>Leggo e comprendo</b>

Piove di Sacco, 08.06.2019

Il Docente

Luisa Panzarino

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_