

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| CLASSE | 2A |
| INDIRIZZO | Economico-Turistico |
| ANNO SCOLASTICO | 2018-2019 |
| DISCIPLINA | Storia |
| DOCENTE | Luisa Panzarino |

Programma svolto nella classe 2Aet

Libro di testo adottato: GENTILE-RONGA, L'Erodoto, vol. I e II ed. La Scuola

Altri materiali: Lim, cartine, appunti

| COMPETENZE SVILUPPATE | MODULI/UNITÀ | CONTENUTI |
|--|--|---|
| <p>COMPETENZA 1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>COMPETENZA 2 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> | <p>I. <u>ROMA REPUBBLICANA:</u></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Roma repubblicana; 2. La confederazione romano-italica; 3. Le guerre puniche. |
| <p>COMPETENZA 1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>COMPETENZA 2 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> | <p>II-<u>LA CRISI DELLA REPUBBLICA</u></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. La società romana si trasforma: l'età dei Gracchi; 2. L'età di Mario e Silla; 3. Pompeo e Cesare; 4. La conquista della Gallia; 5. I triumvirato, la dittatura di Cesare; 6. Morte di Cesare, II triumvirato; 7. Sconfitta di Antonio. |
| <p>COMPETENZA 1 Comprendere il</p> | <p>III-<u>DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO</u></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il principato di Augusto; |

| | | |
|--|--|--|
| <p>cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>COMPETENZA 2 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 2. La dinastia Giulio- Claudia; 3. La dinastia Flavia; 4. Il Principato adottivo; 5. Il Cristianesimo. |
| <p>COMPETENZA 1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>COMPETENZA 2 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> | <p><u>IV LA CRISI DELL'IMPERO</u></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. La crisi dell'impero romano nel secolo III d.C.; 2. La dinastia dei Severi e l'Editto di Caracalla; 3. La tetrarchia di Diocleziano 4. Costantino e l'Editto di Milano -Teodosio e la divisione dell'Impero; 5. La fine dell'impero d'Occidente |
| <p>COMPETENZA 1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>COMPETENZA 2 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole</p> | <p><u>V. L'ETÀ TARDO-ANTICA - L'ALTO MEDIOEVO</u></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. I regni romano barbarici; 2. l'Impero bizantino; 3. L'Islam 4. Il monachesimo 5. I Longobardi 6. Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno 7. Il Feudalesimo |

fondato sul reciproco riconoscimento
dei diritti garantiti dalla Costituzione,
a tutela della persona, della
collettività e dell'ambiente.

Piove di Sacco, 08.06.2019

Il Docente

Luisa Panzarino

I rappresentanti degli studenti

