

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	ZASS
<b>INDIRIZZO</b>	Socio Sanitario
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2018 - 2019
<b>DISCIPLINA</b>	Educazione Musicale
<b>DOCENTE</b>	Mattia Martorano

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2ASS

Libro di testo adottato: **Educazione Musicale – Claudia Galli / Maurizio Fasoli – Poseidonia Scuola**

Altri materiali: *strumentazione del laboratorio di ed. musicale e strumentazione autoprodotta dagli allievi*

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<i>IDEAZIONE DI PERCORSI PER L'ANIMAZIONE E LA TERAPIA NEI CONTESTI SOCIO-SANITARI</i>	<b>UNITÀ 1 ÷ 2</b>	CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DELLA PSICOMOTRICITÀ NELL'AMBITO EDUCATIVO.
<i>IDEAZIONE DI PERCORSI PER L'ANIMAZIONE E LA TERAPIA NEI CONTESTI SOCIO-SANITARI</i>	<b>UNITÀ 3 ÷ 4</b>	UTILIZZO DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE COME LINGUAGGIO DI ACCESSO ALLE STRUTTURE DELLO PSICHISMO UMANO. RICOSTRUZIONE GLOBALE DELLA MEMORIA
<i>COMUNICAZIONE MUSICALE E MUSICO-TERAPICA, SVILUPPO DELLA VOCALITÀ</i>	<b>UNITÀ 5 ÷ 6</b>	CONOSCENZA ED UTILIZZO DEL CANTO
<i>CONOSCENZE FONDAMENTALI DELL'ANATOMIA D'INTERESSE</i>	<b>UNITÀ 7</b>	STRUTTURE DEGLI APPARATI RESPIRATORIO E FONATORIO
<i>ELEMENTI DI FISICA ACUSTICA</i>	<b>UNITÀ 10</b>	FORMAZIONE E PRODUZIONE DEL SUONO
<i>CONOSCENZE FONDAMENTALI DELL'ANATOMIA D'INTERESSE</i>	<b>UNITÀ 12</b>	STRUTTURE DELL'APPARATO Uditivo
<i>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</i>	<b>UNITÀ 13</b>	PERCORSO STORICO ED ETNOGRAFICO DELLE TRADIZIONI MUSICALI FOLKLORICHE
<i>FRUIZIONE CONSAPEVOLE E CULTURA GENERALE</i>	<b>UNITÀ 14 ÷ 24</b>	PERCORSO STORICO ED ETNOGRAFICO DELLE TRADIZIONI MUSICALI. LA MUSICA AFROAMERICANA

Piove di Sacco, 27 Maggio 2019

Il Docente Prof. Mattia Martorano



I rappresentanti degli studenti

Beggiato Denise  
Silvia Boscolo Legion