

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	<b>2<sup>^</sup> CEM</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2018 / 2019</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E LETTERE ITALIANE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SANDRA BIANCHINI</b>

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2<sup>^</sup> CEM

**Libro di testo adottato Antologie:** D. Cerrito R. Messineo, Primo Piano, Narrativa Cinema, LE MONNIER SCUOLA e D. Cerrito R. Messineo, Primo Piano Epica Poesia Teatro , LE MONNIER SCUOLA.

**Grammatica:** A. Arciello A. Maiorano, L'italiano che serve, Zanichelli.

**Altri materiali:** fotocopie, testi di consultazione e appunti del docente.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><b>MODULO 1 La lingua italiana e le sue strutture</b> U.1 Elementi di morfosintassi: Il pronome: i pronomi personali, le preposizioni, le congiunzioni U.2 La frase semplice U.3 La frase complessa. U.3 Le frasi indipendenti U.4 La coordinazione U.5 La subordinazione U.5 Alcuni tipi di proposizioni indipendenti</p> <p><b>MODULO 2 Le strutture dei testi d'uso</b> U.1 Il testo narrativo: l'articolo di cronaca U.2 Il testo espositivo U.3 Il testo argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture grammaticali (fonologiche, morfologiche , sintattiche) della lingua italiana: i verbi irregolari, i pronomi, gli avverbi, la frase semplice, la frase complessa, coordinazione, subordinazione, tipi di frasi indipendenti, tipi di proposizioni indipendenti; il periodo, la proposizione principale, le proposizioni subordinate, implicite ed esplicite;</li> <li>- I principali connettivi: preposizioni, congiunzioni coordinanti e subordinanti, locuzioni;</li> <li>- Lessico sufficiente per gestire comunicazioni orali in contesti diversi: lessici specialistici e linguaggi settoriali;</li> <li>- I principi di organizzazione del testo narrativo, espositivo, argomentativo, interpretativo: caratteristiche strutturali, organizzazione del testo, caratteristiche linguistiche, stili di scrittura;</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><b>MODULO 1 Comprendere testi letterari e d'uso</b> U.1 Il testo narrativo: l'articolo di cronaca U.2 L'articolo d'opinione U.3 Il testo espositivo U.4 Il testo argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di connotazione e denotazione;</li> <li>- Le tecniche di lettura espressiva;</li> <li>- Le strutture grammaticali fondamentali e il lessico di base della lingua;</li> <li>- Le strutture dei testi narrativi, espositivi, interpretativi e</li> </ul>

	<p>U.5 I testi letterari</p> <p><b>MODULO 2 Lettura di un romanzo</b></p>	<p>argomentativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture di testi d'uso, come articoli di cronaca e di opinione;</li> <li>- Gli elementi fondamentali del testo poetico e del testo narrativo;</li> <li>- I principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana;</li> <li>- Letture individuali di testi narrativi;</li> <li>- Comprensione e analisi di un romanzo;</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>	<p><b>MODULO 1 Il testo narrativo non letterario</b></p> <p>U.1 L'articolo giornalistico U.2 Il testo espositivo U.3 Il testo argomentativo U.4 Il testo interpretativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente;</li> <li>- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione del testo;</li> <li>- Modalità e tecniche di stesura ed organizzazione di vari tipi di testo: espositivo, informativo, interpretativo, argomentativo;</li> <li>- Caratteristiche linguistiche e stilistiche dei vari tipi di testo;</li> <li>- Come si fa la parafrasi di una poesia;</li> <li>- Come si fa il commento ad una poesia;</li> <li>- Come si analizza un testo narrativo letterario;</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA 4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p><b>MODULO 1 Il testo poetico</b></p> <p>U.1 Origini e storia della poesia U.2 Il piano del significante, forma e suono U.3 La struttura del testo poetico U.4 La lingua del testo poetico U.5 Poeti e poesie della letteratura italiana e straniera U.5 La poesia d'amore</p> <p><b>MODULO 2 La narrazione lunga: il romanzo</b></p> <p>U.1 Origine e storia del genere romanzo, caratteri e tipi di romanzo U.2 Neoclassicismo e Romanticismo U.3 Il romanzo epistolare U.4 Il romanzo storico: I promessi sposi, un romanzo esemplare, capp. I-VIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, elementi di metrica, retorica e versificazione);</li> <li>- Caratteristiche generali del testo poetico;</li> <li>- Il verso italiano: lunghezza e tipi, accenti ritmici;</li> <li>- Le strofe e la rima: tipi di rime, assonanza e consonanza;</li> <li>- Le principali figure retoriche di significato, forma e suono;</li> <li>- Le forme metriche: il sonetto, il madrigale, la canzone libera, la ballata piccola;</li> <li>- Cenni biografici ed opere dei seguenti autori: Saffo, Catullo, Virgilio, Dante, Petrarca, Foscolo, Leopardi, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Cardarelli, Ungaretti;</li> <li>- Il romanzo: origini, caratteristiche, tipi, con particolare riguardo a "I promessi sposi" di Manzoni;</li> <li>- Opere e autori significativi della tradizione letteraria italiana e straniera: Foscolo, Manzoni, Verga, Flaubert, Hugo, Renard, Zola, Kafka, Wilde, Svevo, Pirandello, Kristof, Levi, Tamaro;</li> </ul>

U.5 La narrativa del Naturalismo e del Verismo. Il Decadentismo U.6 La narrativa del Novecento	- L'epica antica: l'Eneide; Virgilio e le sue opere: dall'Eneide il Proemio, La tempesta, Laocoonte, Didone innamorata; - Elementi di storia della lingua; - Le principali forme di espressione artistica: cenni ai principali movimenti artistici delle età moderna e contemporanea;
--	---

Piove di Sacco, 5/6/19

Il Docente Prof.ssa Sandra Bianchini

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_