



DE NICOLA

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"

**SEDE CENTRALE** Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995

CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP Mail: pdis02100v@istruzione.it Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

**SEDE STACCATA** Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

### INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	3 AEI
<b>INDIRIZZO</b>	SIA
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2018-2019
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE</b>	BUNIOLI ISABELLA

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 AEI

**Libro di testo adottato:** Carnero Iannaccone I Colori della Letteratura Volume 1

**Altri materiali utilizzati:** (testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p>COMPETENZA - orientarsi nel contesto storico e culturale del Med. - comprendere i caratteri delle poetiche letterarie medievali - le principali forme metriche della lirica d'arte italiana: canzone, sonetto. - potenziamento delle abilità di scrittura a livello ortografico, morfosintattico e lessicale. Produzione di testi di varia tipologia (Tip.A, Tip.B, Tip.C, Tip.D). - lavoro con i quotidiani: lettura, sintesi e analisi di articoli proposti dagli alunni o dalla docente - saper leggere un'opera d'arte in rapporto al contesto culturale e alle poetiche figurative</p>	<p><b>Le origini e il Duecento</b></p>	<p>I PRIMI DOCUMENTI LINGUISTICI DEI VOLGARI ITALIANI LA LETTERATURA CORTESE CAVALLERESCA. LA CHANSON DE ROLAND PG. 63 LA POESIA RELIGIOSA DEL DUECENTO FRANCESCO D'ASSISI PG.86, IACOPONE DA TODI PG.92, LA SCUOLA SICILIANA GIACOMO DA LENTINI PG.105-108.</p>
<p>COMPETENZA - individuare i caratteri essenziali della poetica dantesca in rapporto ai diversi generi letterari - saper cogliere la novità e l'originalità di Dante nel panorama letterario del suo tempo - saper ricostruire il percorso delle opere dantesche</p>	<p><b>Dante Alighieri</b></p>	<p>Il Dolce Stil Novo Guido Guinizzelli pg.135 Dante Alighieri, Biografia, contesto storico letterario, le opere in latino e le opere in volgare, De Monarchia, de Vulgari Eloquentia. Lettera a Cangrande della Scala. La Divina Commedia, il genere, lo stile, i temi trattati. Lettura e analisi dei canti - Inferno : 1,3,5,6,10,13,26.</p>
<p>COMPETENZA - orientarsi nel contesto storico e culturale del '300 - Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del '300</p>	<p><b>Il Trecento</b></p>	<p>Francesco Petrarca, biografia, contesto storico, le opere in latino, le opere in volgare, Il Canzoniere (pg.339,346,348,352), L'Ascesa al Monte Ventoso, Alla Posterità.</p>

- saper collegare Petrarca al contesto culturale e letterario del suo tempo - saper cogliere le novità della lirica petrarchesca. - Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore - consolidare la metodologia d'analisi del testo lirico		
COMPETENZA - saper collegare Boccaccio al contesto culturale e letterario del suo tempo - saper orientarsi nel sistema tematico e stilistico del Decameron - saper analizzare un testo breve in prosa potenziamento delle abilità di scrittura a livello ortografico, morfosintattico e lessicale	<b>La prosa e la novellistica del Trecento</b>	G. Boccaccio, biografia, contesto storico letterario. Il Decameron : proemio, cornice narrativa; lettura e analisi delle seguenti novelle : Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi. Visione del film “Meraviglioso Boccaccio” Fratelli Taviani.
COMPETENZA - saper rapportare Ariosto al contesto storico,culturale e letterario del suo tempo - saper orientarsi nel sistema tematico e stilistico dell'Orlando furioso - saper analizzare un testo in poesia	<b>Umanesimo e Rinascimento</b>	Giovanni Pico della Mirandola, Leon Battista Alberti. La letteratura medicea pg.530. L. Ariosto : Il poema cavalleresco. Orlando Furioso : il Proemio pg.683, la Pazzia di Orlando pg.709.

Piove di Sacco,06/06/2019

Il Docente \_\_\_\_\_

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_