

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	3AET
<b>INDIRIZZO</b>	TURISTICO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2018/19
<b>DISCIPLINA</b>	GEOGRAFIA TURISTICA
<b>DOCENTE</b>	TELESE LOREDANA

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3AET

**Libro di testo adottato:** DESTINAZIONE ITALIA + ATLANTE TURISTICO ITALIA + eBook VOL. 1 -DE AGOSTINI-

**Altri materiali utilizzati:** (testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
Capacità di riconoscere le aree in relazione a paesaggio, morfologia, clima, flora, fauna intesi come fattori determinanti il fenomeno turistico; infrastrutture delle comunicazioni e dei trasporti; impatto del turismo sul territorio, salvaguardia del territorio.	<b>IL TURISMO</b>	<b>Turismo:</b> definizione, tipologie, risorse, turismo sostenibile e responsabile.
Capacità di lettura ed interpretazione del paesaggio.	<b>L'ITALIA</b>	Morfologia.
Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano, tenendo conto delle conseguenze che questi hanno sul turismo.	<b>LA VALLE D'AOSTA</b>	Territorio, popolazione, città, economia, turismo.
Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano, tenendo conto delle conseguenze che questi hanno sul turismo.	<b>IL PIEMONTE</b>	Territorio, popolazione, città, economia, turismo.
Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello	<b>LA LOMBARDIA</b>	Territorio, popolazione, città, economia, turismo.

urbano, tenendo conto delle conseguenze che questi hanno sul turismo.		
Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano, tenendo conto delle conseguenze che questi hanno sul turismo.	<b>IL VENETO</b>	Territorio, popolazione, città, economia, turismo.
	<b>IL PAESAGGIO</b>	Definizione, tipologie, elementi naturali ed antropici.
Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano, tenendo conto delle conseguenze che questi hanno sul turismo.	<b>LA LIGURIA</b>	Territorio, popolazione, città, economia, turismo.
Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano, tenendo conto delle conseguenze che questi hanno sul turismo.	<b>IL TRENTO ALTO ADIGE</b>	Territorio, popolazione, città, economia, turismo.
Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano, tenendo conto delle conseguenze che questi hanno sul turismo.	<b>IL FRIULI VENEZIA GIULIA</b>	Territorio, popolazione, città, economia, turismo.

Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano, tenendo conto delle conseguenze che questi hanno sul turismo.	<b>L'EMILIA ROMAGNA</b>	Territorio, popolazione, città, economia, turismo.
Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano, tenendo conto delle conseguenze che questi hanno sul turismo.	<b>LE MARCHE</b>	Territorio, popolazione, città, economia, turismo.
Capacità di lettura ed interpretazione dei segni lasciati dall'uomo nel paesaggio ed in particolare in quello urbano, tenendo conto delle conseguenze che questi hanno sul turismo.	<b>L'ITALIA CENTRO-MERIDIONALE</b>	Gli studenti divisi in gruppi hanno prodotto dei P.P. in cui hanno analizzato alcune regioni d'Italia mettendo in evidenza il turismo.
Capacità di progettare itinerari turistici.	<b>ITINERARI</b>	ITINERARI TURISTICI DI ALCUNE REGIONI DI PARTICOLARE INTERESSE.

Piove di Sacco, 31/05/2019

Il Docente  
Prof.ssa TELESE LOREDANA

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_