

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	3CET
INDIRIZZO	TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2018/19
DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	Prof.ssa Valeria Masiero

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3^A CET

Libro di testo adottato: Mirella Ravecca, *The Travellers' Club*. English for Hospitality and Tourism, Mondadori Education

Altri materiali utilizzati: manuale di grammatica in uso nel biennio

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p><u>COMPETENZA 1</u> padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p>	<p>Revisione grammaticale argomenti propedeutici classe terza</p>	<p>REPORTED SPEECH WILL FUTURE CONDITIONALS 1, 2, 3 PAST TENSES RELATIVES</p>
<p><u>COMPETENZA 2</u> progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p>	<p>U.D.A. Get Ready to Start</p>	<p>WAY OUT pp. 351-358: Working in Tourism Job ads Application documents What goes into a profile? What goes into a covering letter?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal statement • Europass CV
<p><u>COMPETENZA 3</u> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>THE TRAVELLERS' CLUB</p>	<p>WAY IN pp. 14-24: The world of travel and tourism</p> <p><u>Section 1 – The Hospitality Sector</u> UNIT 1: Serviced accommodation UNIT 2: Self-catering accommodation (escluso Step 5 'Global Distribution System' p. 51) UNIT 3: From check-in to check-out (escluso Step 5 'Hotels as event venues' pp. 73-74)</p>
<p><u>COMPETENZA 4</u></p>	<p>CITIES OF ART: FLORENCE</p>	<p>In collegamento con il progetto Papillon Tour, gli studenti realizzano un prodotto multimediale (utilizzando gli applicativi Prezi, KeyNote o</p>

<p>utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p>	<p>(modulo CLIL in collaborazione con la docente di Storia dell'Arte e la docente di Lingua Francese)</p>	<p>il più tradizionale PowerPoint) intitolato "Florence's highlights", comprensivo di : origins - period of splendour - events (calcio storico, festa della rificolona, scoppio del carro) - museums - churches - squares</p>
<p><u>COMPETENZA 5</u> stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>THE BRITISH MUSEUM project (modulo CLIL in collaborazione con la docente di Storia dell'Arte)</p>	<p>Gli studenti hanno condotto una ricerca individuale su un'opera o un reperto della collezione permanente del British Museum, e ne hanno realizzato una presentazione multimediale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Statue of Ramses II: Chiara Crepaldi - Easter Island Moai: Qiu Sandro - Statue of Dionisus: Rachele Mozzato - Bust of Pericles Raja Essahel - Asante Gold Regalia: Moira Michielotto - The Portland Vase: Laura Scipionato - Mesolithic Headdress: Silvia Disarò - Marble head of Sokrates: Chiara Marigo - Colossal granite head of Amenhotep III: Giada Cassandro - Artificial rock n. 82: Emilia Pralea - The Tomb of Nebamun: Ambra Bonfatti - The Parthenon Marbles: Giorgia Palasgo - The Parthenone Frieze: Hiba Terrabi - The Arezzo Chimera: Emma Benvegnù - The Rosetta Stone: Evelyn Rorberi

Compiti per le vacanze estive:

Dal manuale The Travellers' Club svolgere gli esercizi delle sezioni 'The Grammar you need' a p. 39, pp. 58-59, e p. 80-81

Lettura di W. Shakespeare, *Romeo and Juliet* (testo caricato in Didattica/Shakespeare e diviso in 2 .pdf files: Part One and Part Two)

Piove di Sacco, 08 giugno 2019

F.to La Docente

Prof.ssa Valeria Masiero