



DE NICOLA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"

SEDE CENTRALE Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995

CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP Mail: pdis02100v@istruzione.it Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4AEM
INDIRIZZO	Amministrazione Finanza e Marketing
ANNO SCOLASTICO	2018/19
DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	Prof.ssa Valeria Masiero

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4^ AEM

Libri di testo adottati:

Victoria Heward, *ASPECTS*, DEA Scuola Black Cat

Philippa Bowen, Margherita Cumino, *BUSINESS PLAN PLUS*, DEA Scuola Petrini

Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, *GRAMMAR FILES*, Trinity Whitebridge

Altri materiali utilizzati:

Broli, Challinor, *Global Citizens. Contemporary Law in CLIL modules.* Mondadori Education

W. Shakespeare, *Romeo and Juliet*, Letture Graduate B1.2, Cideb – Black Cat Editore

Sceneggiatura dello spettacolo teatrale *Gulliver's Travels* allestito da Teatro Boxer

Materiali multimediali selezionati dal docente e caricati nella sezione Didattica del registro elettronico ClasseViva Spaggiari

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<u>COMPETENZA 1</u> padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Ripasso e consolidamento di strutture morfo-sintattiche CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY (modulo interdisciplinare di Inglese ed Economia Aziendale)	Relative clauses Reported Speech Conditional sentences The Passive - Dal manuale <i>Global Citizens</i> pp. 88-89: definition of 'stakeholder'; Defining CSR: an EU perspective. - TEDx Presidio of April 2011: Talk on 'CSR 3.0' by Kellie McElhaney PhD, Professor and Faculty Director, Center for Responsible Business, UC Berkeley: listening comprehension and vocabulary activities (https://www.youtube.com/watch?v=wpNoEs1TH58) - TED Talk of October 2017 on 'The Business Benefits of Doing Good' by social impact strategist Wendy Woods: listening comprehension activity https://www.ted.com/talks/wendy_woods_the_business_benefits_of_doing_good?language=en - TED Talk of October 2013 by Steve Howard, Chief Sustainability Officer at IKEA Group, on 'Let's go all-in on selling sustainability' https://www.ted.com/talks/steve_howard_lets_go_all_in_on_selling_sustainability - Da Business Plan Plus Student's Book:

		GREEN BUSINESS pp. 44-45 ETHICAL BANKING pp. 48-49 MICROCREDIT AND THE GRAMEEN BANK pp. 52-53
COMPETENZA 2 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	<p>Written report on the summer work experience</p> <p>Da <i>Business Plan Plus Companion Book Unit 5</i> pp. 122-147: scelta di case study (AirBnB, Subaru, Google and other successful apps, H&M, the palm oil industry, crowdfunding, Waitrose) da riassumere in forma scritta</p>
	Civiltà: The history of the English language	<ul style="list-style-type: none"> - da <i>Business Plan Plus Student's Book</i> pp. 314-321: the history of English - the spread of English - English around the world - English at work and play; - da <i>Aspects</i> pp.8-13: English and the World - A brief history of the English language - the spread of the English language
COMPETENZA 3 stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Cultura: autori della letteratura inglese: William Shakespeare	<p>Writing and talking about life and works</p> <p><i>Romeo and Juliet</i>: reading extracts of the play</p> <p>Summarizing the plot and analyzing the main themes</p>
	Jonathan Swift	<p>Writing and talking about life and works</p> <p><i>Gulliver's Travels</i>: reading extracts of the narrative</p> <p>Summarizing the plot and analyzing the main themes</p>
	ASPECTS con integrazioni dal libro di civiltà M. G. Dandini, <i>New Surfing the World</i> , Zanichelli:	<p>The four nations: introduction to the UK' geography and history (<i>Business Plan Plus</i> pp. 324-325 and pp. 334-335)</p> <p>1) Green Heritage and Sustainable Tourism / the Lake District (<i>Aspects</i>, pp. 32-33 and 36-37): MIOTTO e SPINELLO</p> <p>2) Popular British Values and Democracy in Britain (<i>Aspects</i>, pp. 40-41): GRIGOLETTO</p> <p>3) Icons and Institutions (<i>Aspects</i>, pp. 42-43): SALVAGNIN</p> <p>4) What are they like? (<i>Aspects</i>, pp. 44-45): GUZZO</p> <p>5) Magna Carta: not just a document (<i>Aspects</i>, pp. 48-49): ZAGALLO</p>

Individual project work on the British Isles	<p>6) Fun Traditions: Ladies' Day at Ascot / Scottish Hogmanay (<i>Aspects</i>, pp. 54-55): MANTOAN</p> <p>7) The Royal Family (<i>Aspects</i>, pp. 56-57): ZOCCOLETTI</p> <p>8) Irish traditional music (<i>Aspects</i>, pp. 60-61): BIASIN</p> <p>9) Food in Britain (<i>Aspects</i>, pp. 64-65): COLOTOVCHIN</p> <p>10) The British economy / The City / The London Stock Exchange (<i>Aspects</i>, pp. 88, 90-91 / <i>Business Plan Plus</i> pp. 296-297): COZMA e SILVESTRI</p> <p>11) British foreign trade (<i>Business Plan Plus</i> pp. 298-299): GOBBI</p> <p>12) Deindustrialisation in the UK (<i>Aspects</i>, p. 96 / <i>Business Plan Plus</i> pp. 342-343): LANDO</p> <p>13) The British Political System (<i>Aspects</i>, p. 100 / <i>Business Plan Plus</i> pp. 378-379): BENETTOLO</p> <p>14) Christmas lunch and traditions: GIRALDO</p> <p>15) Scottish Devolution and the 2014 Referendum (<i>Aspects</i>, pp. 104-105): TRINCANATO</p> <p>16) Performing Arts in London (<i>Aspects</i>, pp. 126-127): MCHIMECH</p> <p>17) British Fashion (<i>Aspects</i>, pp. 140-141): PIACENTIN</p> <p>18) Very British Sports (<i>Aspects</i>, pp. 150-151): BARBIERI</p> <p>19) British Festivals: Trooping the Colours, Notting Hill Carnival and Guy Fawkes Night (<i>New Surfing the World</i>, pp. 80-81): EL ALAMI</p> <p>20) Wales (<i>New Surfing the World</i>, pp. 48-51): ESSIYA</p> <p>21) Scotland (<i>New Surfing the World</i>, pp. 52-55): VOLPIN</p> <p>22) Northern Ireland: the conflict between Unionists and Nationalists (<i>New Surfing the World</i>, pp. 56-58 / <i>Business Plan Plus</i> p. 345): ZAMPIERI</p> <p>23) The Republic of Ireland / Dublin (<i>New Surfing the World</i>, pp. 82-85 / <i>Business Plan Plus</i> pp. 360-365): BAGNOLI e BOSCARO</p> <p>24) The South of England: Bath, Stonehenge and the Cornish Riviera (<i>New Surfing the World</i>, pp. 24-25 / <i>Escapes</i>, p. 25): BURATTIN</p> <p>25) England: the Midlands and the North (<i>New Surfing the World</i>, pp. 30-31 e 34-37 / <i>Escapes</i>, pp. 26-27): EL KHARMOUDI e RAGHIB</p> <p>26) London (<i>New Surfing the World</i>, pp. 38-47 / <i>Business Plan Plus</i> pp. 336-337): COMPAGNIN</p>
--	--

MARKETING AND ADVERTISING	Da <i>Business Plan Plus Student's Book</i> Unit 3 pp. 132-141 Da <i>Business Plan Plus Companion Book</i> Unit 2 pp. 42-59
JOB SEARCHING (modulo interdisciplinare di Inglese e Diritto)	Da <i>Business Plan Plus Student's Book</i> Unit 2 pp. 110-123 Da <i>Business Plan Plus Companion Book</i> Unit 1 pp. 34-35 + overview of work skills Unit 5 pp. 148-156 con integrazione di materiali predisposti dall'esperta madrelingua Hilary Creek nell'ambito del Progetto PTOF Legal & Business English Laboratorio di scrittura di un CV Europass e della relative covering letter

Compiti per le vacanze estive:

Dal testo IN Progress, acquistato in funzione della preparazione specifica alla prova INVALSI (Reading + Listening) del quinto anno, svolgere gli esercizi della sezione 'Grammar recognition B1 e B2' da pag. 82 a pag. 139.

Piove di Sacco, 08 giugno 2019

F.to La Docente
Prof.ssa Valeria Masiero