

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	4 BSS
<b>INDIRIZZO</b>	SOCIO SANITARIO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2018-2019
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE</b>	BUNIOLO ISABELLA

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4BSS

**Libro di testo adottato: P. Di Sacco Chiare Lettere Edizioni B. Mondadori Volume II**

**Altri materiali utilizzati:** (testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper orientarsi nel contesto storico e culturale del Seicento</li> <li>- Saper riconoscere i principali elementi artistici del Barocco</li> <li>- Contestualizzare la rivoluzione scientifica</li> </ul>	<p><b>Il Seicento</b></p>	<p>IL BAROCCO, LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA. W. SHAKESPEARE : LA POETICA, ANALISI E RELAZIONI INDIVIDUALI DELLE PRINCIPALI OPERE DA PG. 94 A PG. 121. GALILEO GALILEI : LA PROSA SCIENTIFICA, LETTERE COPERNICANE, DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO. PG.136</p>
<p><b>COMPETENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nel contesto storico e culturale del Settecento</li> <li>- comprendere e assimilare i caratteri delle poetiche letterarie (la letteratura dell'Illuminismo; la prosa saggistica e divulgativa; il romanzo settecentesco);</li> <li>- potenziamento delle abilità di scrittura a livello ortografico, morfosintattico e lessicale. Produzione di testi di varia tipologia (Tip. A, Tip. B, Tip. D)</li> </ul>	<p><b>Il Settecento</b></p>	<p>L'Illuminismo, Il Nuovo Teatro Europeo, Giuseppe Parini : biografia, opere : Il Giorno pg.197-198-202. Carlo Goldoni : biografia, contesto storico letterario. La Riforma del Teatro, analisi e relazioni sulle seguenti opere : Il Servitore di Due Padroni, La Bottega del Caffè, la Locandiera. Pg. 216-227-233</p>
<p><b>COMPETENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e assimilare i caratteri delle poetiche letterarie (la letteratura dell'Illuminismo; la prosa saggistica e divulgativa; il romanzo settecentesco);</li> </ul>	<p><b>Il genere Romanzo nel Settecento</b></p>	<p>Daniel Defoe pg.282, Voltaire : Candido, Goethe : I Dolori Del Giovane Werther, pg. 270,286,291</p>
<p><b>COMPETENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper collegare l'autore al contesto storico politico</li> </ul>	<p><b>Dal Preromanticismo al Romanticismo</b></p>	<p>Ugo Foscolo :biografia, contesto storico letterario. Ultime Lettere di Jacopo Ortis pg. Da 334 a 347; poesie Alla Sera, A</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare la metodologia d'analisi del testo lirico, saper individuare le caratteristiche della sensibilità romantica</li> </ul>		Zacinto, Dei Sepolcri pg. da 362 a 365
<p><b>COMPETENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare le caratteristiche della sensibilità romantica</li> <li>- saper collegare l'autore al periodo storico</li> </ul>	<p><b>Romanticismo e Risorgimento</b></p>	<p>I romanticismi in Europa. Jane Austen, Victor Hugo, Ippolito Nievo, Alessandro Manzoni : biografia, contesto storico letterario, opere : Lettera sul Romanticismo, Il Cinque Maggio, Adelchi pg.503, I Promessi Sposi da pg. 510 a 542.</p>

Piove di Sacco, 06/06/2019

Il Docente \_\_\_\_\_

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_