

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	V ASS
INDIRIZZO	SOCIOSANITARIO
ANNO SCOLASTICO	2018/2019
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	VINCENZO PEPE

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V ASS

Libro di testo adottato: Paolo di Sacco, "Passato Futuro" vol. 3, ed. SEI

Altri materiali utilizzati: testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<p>- Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche</p> <p>- Comprendere le coordinate spaziotemporali: le varie realtà costituenti una civiltà (spazio, tecniche, mentalità, gerarchie, ecc.), riconoscere le relazioni intercorrenti fra i diversi fenomeni, sia in senso diacronico sia sincronico.</p> <p>- Riconoscere i diversi aspetti di un evento storico complesso.</p> <p>- Comprendere i testi (scritti, iconici, monumentali, ecc.) utilizzati dagli storici.</p> <p>- Riconoscere i soggetti della storia, percepire continuità e frattura, condizionamenti e interdipendenze nei processi storici.</p> <p>- Riconoscere i valori autonomi espressi dalle diverse culture che si sono succedute in passato.</p>	<p>UN DIFFICILE INIZIO PER IL XX SECOLO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Le illusioni della Belle époque: tensioni sociali e lotte per l'emancipazione femminile• L'est del mondo: Russia, Giappone, Cina• L'età giolittiana in Italia. La politica di Giolitti: sviluppo industriale, riforme sociali, guerra in Libia, Patto Gentiloni.• I nazionalismi e il riarmo. La politica aggressiva degli stati europei e di Giappone e Stati Uniti

<p>- Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche</p> <p>- Comprendere le coordinate spaziotemporali: le varie realtà costituenti una civiltà (spazio, tecniche, mentalità, gerarchie, ecc.), riconoscere le relazioni intercorrenti fra i diversi fenomeni, sia in senso diacronico sia sincronico.</p> <p>- Riconoscere i diversi aspetti di un evento storico complesso.</p> <p>- Comprendere i testi (scritti, iconici, monumentali, ecc) utilizzati dagli storici.</p> <p>- Riconoscere i soggetti della storia, percepire continuità e frattura, condizionamenti e interdipendenze nei processi storici.</p> <p>- Riconoscere i valori autonomi espressi dalle diverse culture che si sono succedute in passato.</p>	<p>PRIMA GUERRA MONDIALE E RIVOLUZIONE RUSSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa in fiamme: cause e conseguenze dell'attentato di Sarajevo. L'Europa in guerra. • Una guerra mondiale. L'entrata in guerra dell'Italia. La guerra di trincea; un conflitto totale. L'entrata in guerra degli Stati Uniti. • Vincitori e vinti. Il bilancio delle vittime in una guerra totale e mondiale. La pace dettata dai vincitori. Il riassetto dell'Europa e la fondazione della Società delle Nazioni. La "vittoria mutilata" dell'Italia. • La Rivoluzione Russa e il governo di Lenin. La nascita dell'URSS.
<p>- Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche</p> <p>- Comprendere le coordinate spaziotemporali: le varie realtà costituenti una civiltà (spazio, tecniche, mentalità, gerarchie, ecc.),</p>	<p>DOPOGUERRA, DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi del dopoguerra ed il nuovo ruolo delle masse • La Germania di Weimar ed il fascismo al potere in Italia. Cambiamento del quadro politico dal 1919 al 1921: destra e sinistra Mussolini e Gramsci. Il fascismo in Parlamento; la marcia su Roma. Mussolini al governo. • L'Italia di Mussolini. La fascistizzazione dello Stato italiano e della società italiana. I Patti lateranensi.

<p>riconoscere le relazioni intercorrenti fra i diversi fenomeni, sia in senso diacronico sia sincronico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi aspetti di un evento storico complesso. - Comprendere i testi (scritti, iconici, monumentali, ecc) utilizzati dagli storici. - Riconoscere i soggetti della storia, percepire continuità e frattura, condizionamenti e interdipendenze nei processi storici. - Riconoscere i valori autonomi espressi dalle diverse culture che si sono succedute in passato. 		<p>L'economia centralizzata del regime. La politica estera: conquista dell'Etiopia. Le leggi razziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le democrazie alla prova. L'espansione economica degli anni Venti. Gli Stati Uniti: una società industriale avanzata. La crisi del 1929 e le crisi economiche degli ultimi anni. • L'URSS di Stalin (collettivizzazione delle terre, industrializzazione forzata, terrore staliniano e purghe) e la Germania di Hitler. L'ascesa al potere di Hitler. Il Terzo Reich tedesco. Potenza militare e sviluppo economico della Germania nazista. La persecuzione degli oppositori e delle minoranze.
<p>- Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le coordinate spaziotemporali: le varie realtà costituenti una civiltà (spazio, tecniche, mentalità, gerarchie, ecc.), riconoscere le relazioni intercorrenti fra i diversi fenomeni, sia in senso diacronico sia sincronico. - Riconoscere i diversi aspetti di un evento storico complesso. - Comprendere i testi (scritti, iconici, monumentali, ecc) utilizzati dagli storici. 	<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'aggressione nazista all'Europa: invasione della Polonia; la Francia occupata; l'intervento italiano; la resistenza della Gran Bretagna; l'Italia in Africa e Grecia; l'aggressione tedesca dell'URSS • L'Asse all'offensiva. L'attacco di Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli Stati Uniti. • La svolta nel conflitto. Lo sbarco in Sicilia e la fine del regime fascista. L'Italia della Resistenza: guerra partigiana e le rappresaglie dei nazifascisti. L'importanza della Resistenza italiana. Lo sbarco in Normandia. La lenta liberazione dell'Italia. • La fine della guerra. Ultima resistenza in Germania. La fine di Hitler e Mussolini. La tragedia della Shoah. La resa del Giappone: tragedia di Hiroshima e Nagasaki.

<p>- Riconoscere i soggetti della storia, percepire continuità e frattura, condizionamenti e interdipendenze nei processi storici.</p> <p>- Riconoscere i valori autonomi espressi dalle diverse culture che si sono succedute in passato.</p>		
<p>- Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche</p> <p>- Comprendere le coordinate spaziotemporali: le varie realtà costituenti una civiltà (spazio, tecniche, mentalità, gerarchie, ecc.), riconoscere le relazioni intercorrenti fra i diversi fenomeni, sia in senso diacronico sia sincronico.</p> <p>- Riconoscere i diversi aspetti di un evento storico complesso.</p> <p>- Comprendere i testi (scritti, iconici, monumentali, ecc) utilizzati dagli storici.</p> <p>- Riconoscere i soggetti della storia, percepire continuità e frattura, condizionamenti e interdipendenze nei processi storici.</p> <p>- Riconoscere i valori autonomi espressi dalle diverse culture che si sono succedute in passato.</p>	<p>IL LUNGO DOPOGUERRA TRA DIVISIONI E RICOSTRUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Europa, USA, URSS. La conferenza di Yalta; l'assetto dei tre paesi vinti (Italia, Germania, Giappone) e del resto dell'Europa. La nascita dell'Onu. Piano Marshall e rinascita dei paesi occidentali. Nato e Patto di Varsavia. I due "blocchi" continentali. • La guerra fredda (guerra di Corea, rivolte nell'est europeo). • Il dopoguerra italiano e la ricostruzione. Boom economico e il "miracolo italiano" degli anni '50 e '60.

Piove di Sacco, 10/06/2019

Il Docente _____

I rappresentanti degli studenti

