

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI DALLA 1[^] ALLA 4[^]

CLASSE	1 [^] AEM
INDIRIZZO	Amministrazione Finanza Marketing
ANNO SCOLASTICO	2019/2020
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Sandra Bianchini

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

Libro di testo adottato: Adele Arciello Antonio Maiorano, *L'italiano che serve, Grammatica e comunicazione, Volume Unico, Zanichelli*
 Paola Biglia Paola Manfredi Alessandro Terrile, *Un incontro inatteso, Antologia per il primo biennio, vol. A Narrativa*
 Paola Biglia, *Un incontro inatteso, Antologia per il primo biennio, vol. C Epica*
Altri materiali utilizzati: Testi di narrativa, testi di consultazione, vocabolari, LIM, appunti dalle lezioni.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>I SUONI, LA PRONUNCIA, LA GRAFIA Unità 1 Fonologia, fonetica e ortografia</p> <p>COMUNICAZIONE Unità 2 I linguaggi e la comunicazione</p> <p>MORFOLOGIA Unità 3 Il verbo</p>	<p>L'alfabeto: fonemi e grafemi La sillaba Dittongo, trittongo, iato Elisione e troncamento L'accento I segni di interpunzione</p> <p>I codici della comunicazione verbale e non verbale La lingua e i linguaggi Gli elementi della comunicazione Contesto, scopo e destinatario I registri e i linguaggi specifici Le funzioni della lingua Le strutture ortografiche della lingua</p> <p>Le principali strutture grammaticali della lingua Forma e funzione del verbo La diatesi: attiva, passiva e riflessiva La coniugazione. Uso dei modi e dei tempi Verbi copulativi e verbi predicativi I modi finiti I modi indefiniti</p>

	SINTASSI Unità 4 La frase semplice e il periodo	Forma e funzione della frase semplice Le frasi indipendenti Il predicato nella frase Predicato nominale e verbale
COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Unità 1 Le tecniche per comprendere e comunicare	Le tipologie testuali letterarie e d'uso Le tecniche di lettura analitica e sintetica Unità di lettura e sequenze La parola chiave Campo semantico e famiglia di parole L'uso connotativo delle parole La polisemia Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana Le strutture e gli elementi fondamentali di testi d'uso e letterari
COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione a i diversi scopi comunicativi	LA SCRITTURA Unità 1 La scrittura come processo	Definizione di testo Le strutture grammaticali della lingua Conoscenze lessicali basilari Campo semantico e famiglia di parole L'uso connotativo delle parole La polisemia I connettivi La punteggiatura e il capoverso La struttura sintattica La scrittura e l'organizzazione del pensiero La generazione delle idee e la pianificazione Le strategie di formalizzazione L'autocorrezione e la pianificazione La destinazione e la scelta del registro Coerenza e coesione del testo

		<p>Modalità e tecniche di stesura di alcune tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - i testi d'uso - il riassunto - la scrittura d'opinione: il tema - il testo narrativo - il testo descrittivo - il testo espositivo
<p>COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>LE TECNICHE NARRATIVE Unità 1 Le tecniche narrative</p> <p>Unità 2 Scritture, forme e generi della narrazione</p> <p>Unità 3 Il mito</p>	<p>Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche, ecc.) Le tecniche narrative: la struttura narrativa La rappresentazione dei personaggi, Lo spazio e il tempo Il narratore e il punto di vista Il patto narrativo e i livelli della narrazione, la lingua e lo stile.</p> <p>Il testo narrativo breve La fiaba La favola La novella La narrazione fantastica Fantascienza, distopia e fantasy Il giallo La narrazione realistica - per ogni genere affrontato brani antologici di autori significativi della tradizione letteraria italiana e straniera Lettura e analisi testuale di 2 testi narrativi lunghi</p> <p>Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica Il mito: miti della tradizione ebraico-cristiana</p>

	<p>Unità 4 L'epica omerica</p>	<p>Miti delle civiltà antiche, con particolare attenzione alla mitologia greca e romana: lettura, comprensione e analisi</p> <p>Origini e caratteristiche dell'epica antica Omero e la questione omerica Aedi e rapsodi Gli dei dell'epica greca e romana Iliade: trama temi e personaggi Brani scelti dall'Iliade: lettura, comprensione, analisi Odissea: trama, temi, personaggi Brani scelti dall'Odissea : lettura ,comprensione ,analisi Le principali forme di espressione artistica legate agli argomenti studiati</p>

X Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispose il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.

MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
Unità di morfologia e sintassi della lingua italiana	<p>Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana. Comprendere le strutture sintattiche della lingua italiana. Saper analizzare la strutture morfosintattiche della frase. Usare in modo corretto, sia a livello orale che scritto, le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p>	<p>IL NOME L'ARTICOLO L'AGGETTIVO IL PRONOME LA FRASE E I SUOI COMPONENTI IL SOGGETTO IL PREDICATO I COMPLEMENTI</p>	<p>X Lezioni frontali<i>(in presenza o a distanza)</i></p>
Compiti per le vacanze	<p>Al fine di potenziare le abilità linguistiche di base sono stati assegnati compiti per le vacanze estive: lettura e analisi di 3 romanzi, a scelta, titoli consigliati tra gli scritti degli autori premi Nobel per la letteratura; lettura e raccolta di 15 articoli di cronaca e relativa sintesi. Ripasso del programma già svolto</p>		

Piove di Sacco, 17 giugno 2020

Il Docente Professoressa Sandra Bianchini