

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “ENRICO DE NICOLA”

SEDE CENTRALE Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995

CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP Mail: pdis02100v@istruzione.it Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI DALLA 1^ ALLA 4^

CLASSE	1 BSS
INDIRIZZO	SOCIO – SANITARIO
ANNO SCOLASTICO	2019 - 2020
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	NADALUTTI RAFFAELLA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 1 BSS

Libro di testo adottato: M. Sensini, Porte aperte, ed. Mondadori Scuola; Fontana, Forte, Talice, Una vita da lettori, ed. Zanichelli.

Altri materiali utilizzati: file di esercizi di grammatica tratti da altri testi.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPETENZA Riconoscere alcune forme e strutture grammaticali.	Grammatica.	- Foni e fonemi; dittongo e trittongo, iato; accento tonico; elisione e troncamento; digrammi e trigrammi; - struttura delle parti variabili del discorso (radice, desinenza, prefissi e suffissi, prefissoidi e suffissoidi); - il verbo: coniugazione, genere, forma, modo, tempo, persona; - soggetto, predicato, complemento oggetto, di termine, d'agente o di causa efficiente; - proposizione principale e subordinata (è stato spiegato il significato generale dei termini, in relazione ai modi indefiniti, senza un'analisi specifica dei diversi contesti e valori delle proposizioni dipendenti).
COMPETENZA Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coerente le esperienze vissute o testi ascoltati. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto. Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto.	Narrativa.	- La struttura narrativa (sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive); - le fasi della narrazione (esposizione, esordio, peripezie, Spannung, scioglimento, conclusione); - fabula, intreccio, anacronie (analessi, prolessi); - durata narrativa (scena, pausa, ellissi, sommario); - autore e narratore; - i personaggi (caratterizzazione, tipologia, presentazione, sistema dei personaggi); - focalizzazione. Brani antologici: G. d. Maupassant, I gioielli, p. 30;

		M. Soldati, Il ricordo, p. 98; K. Mansfield, La lezione di canto, p. 151; J. Joice, Eveline, p. 172.
COMPETENZA Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto. Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto	Tipologie testuali.	Testo narrativo e testo descrittivo. Testi: testi di narrativa; articolo di giornale.

La docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.

MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
Grammatica: i pronomi.	Conoscenza e uso appropriato dei pronomi.	TUTTE LE FORME DEI PRONOMI PERSONALI, POSSESSIVI, DIMOSTRATIVI, INDEFINITI, INTERROGATIVI, RELATIVI.	Lezioni frontali.
Elementi del testo narrativo.	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto. Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.	Spazio, lingua, stile.	

Piove di Sacco, 09/06/2020

Il Docente Raffaella Nadalutti