

# PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI DALLA 1<sup>^</sup> ALLA 4<sup>^</sup>

<b>CLASSE</b>	1 <sup>^</sup> CEM
<b>INDIRIZZO</b>	Amministrazione Finanza Marketing
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2019/2020
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>DOCENTE</b>	Sandra Bianchini

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE

**Libro di testo adottato:** Adele Arciello Antonio Maiorano, *L'italiano che serve, Grammatica e comunicazione, Volume Unico, Zanichelli*  
 Paola Biglia Paola Manfredi Alessandro Terrile, *Un incontro inatteso, Antologia per il primo biennio, vol. A Narrativa*  
 Paola Biglia, *Un incontro inatteso, Antologia per il primo biennio, vol. C Epica*  
**Altri materiali utilizzati:** Testi di narrativa, testi di consultazione, vocabolari, LIM, appunti dalle lezioni.

<b>COMPETENZE SVILUPPATE</b>	<b>MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>COMPETENZA 1</b>                      Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><b>I SUONI, LA PRONUNCIA, LA GRAFIA</b>                      Unità 1 Fonologia, fonetica e ortografia</p> <p><b>COMUNICAZIONE</b>                      Unità 2 I linguaggi e la comunicazione</p> <p><b>MORFOLOGIA</b>                      Unità 3 Il verbo</p>	<p>L'alfabeto: fonemi e grafemi                      La sillaba                      Dittongo, trittongo, iato                      Elisione e troncamento                      L'accento                      I segni di interpunzione</p> <p>I codici della comunicazione verbale e non verbale                      La lingua e i linguaggi                      Gli elementi della comunicazione                      Contesto, scopo e destinatario                      I registri e i linguaggi specifici                      Le funzioni della lingua                      Le strutture ortografiche della lingua</p> <p>Le principali strutture grammaticali della lingua                      Forma e funzione del verbo                      La diatesi: attiva, passiva e riflessiva                      La coniugazione. Uso dei modi e dei tempi                      Verbi copulativi e verbi predicativi                      I modi finiti                      I modi indefiniti</p>

	<b>SINTASSI</b> <b>Unità 4 La frase semplice e il periodo</b>	Forma e funzione della frase semplice Le frasi indipendenti Il predicato nella frase Predicato nominale e verbale
<b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<b>Unità 1 Le tecniche per comprendere e comunicare</b>	Le tipologie testuali letterarie e d'uso Le tecniche di lettura analitica e sintetica Unità di lettura e sequenze La parola chiave Campo semantico e famiglia di parole L'uso connotativo delle parole La polisemia Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana Le strutture e gli elementi fondamentali di testi d'uso e letterari
<b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione a i diversi scopi comunicativi	<b>LA SCRITTURA</b> <b>Unità 1 La scrittura come processo</b>	Definizione di testo Le strutture grammaticali della lingua Conoscenze lessicali basilari Campo semantico e famiglia di parole L'uso connotativo delle parole La polisemia I connettivi La punteggiatura e il capoverso La struttura sintattica  La scrittura e l'organizzazione del pensiero La generazione delle idee e la pianificazione Le strategie di formalizzazione L'autocorrezione e la pianificazione La destinazione e la scelta del registro Coerenza e coesione del testo

		<p>Modalità e tecniche di stesura di alcune tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i testi d'uso</li> <li>- il riassunto</li> <li>- la scrittura d'opinione: il tema</li> <li>- il testo narrativo</li> <li>- il testo descrittivo</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA 4</b>  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p><b>LE TECNICHE NARRATIVE</b>  <b>Unità 1 Le tecniche narrative</b></p> <p><b>Unità 2 Scritture, forme e generi della narrazione</b></p> <p><b>Unità 3 Il mito</b></p>	<p>Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche, ecc.)  Le tecniche narrative: la struttura narrativa  La rappresentazione dei personaggi,  Lo spazio e il tempo  Il narratore e il punto di vista  Il patto narrativo e i livelli della narrazione, la lingua e lo stile.</p> <p>Il testo narrativo breve  La fiaba  La favola  La novella  La narrazione fantastica  Fantascienza, distopia e fantasy  Il giallo  La narrazione realistica  - per ogni genere affrontato brani antologici di autori significativi della tradizione letteraria italiana e straniera  Lettura e analisi testuale di 2 testi narrativi lunghi</p> <p>Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica  Il mito: miti della tradizione ebraico-cristiana</p>

	<p><b>Unità 4 L'epica omerica</b></p>	<p>Miti delle civiltà antiche, con particolare attenzione alla mitologia greca e romana: lettura, comprensione e analisi</p> <p>Origini e caratteristiche dell'epica antica  Omero e la questione omerica  Aedi e rapsodi  Gli dei dell'epica greca e romana  Iliade: trama temi e personaggi  Brani scelti dall'Iliade: lettura, comprensione, analisi  Odissea: trama, temi, personaggi  Brani scelti dall'Odissea : lettura ,comprensione ,analisi  Le principali forme di espressione artistica legate agli argomenti studiati</p>

**X Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispose il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti**

## PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

*Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.*

MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
<p><b>Unità di morfologia e sintassi della lingua italiana</b></p> <p><b>Produzione scritta ( da sviluppare in quanto solo introdotto ): Il testo espositivo</b></p>	<p><b>Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana.</b>  <b>Comprendere le strutture sintattiche della lingua italiana.</b>  <b>Saper analizzare la strutture morfo-sintattiche della frase.</b>  <b>Usare in modo corretto, sia a livello orale che scritto, le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</b></p> <p><b>Conoscere le caratteristiche e la struttura del testo espositivo.</b>  <b>Produrre testi espositivi corretti, coesi e coerenti.</b></p>	<p>IL NOME  L'ARTICOLO  L'AGGETTIVO  IL PRONOME  LA FRASE E I SUOI COMPONENTI  IL SOGGETTO  IL PREDICATO  I COMPLEMENTI</p> <p>IL TESTO ESPOSITIVO</p>	<p><b>X Lezioni frontali(in presenza o a distanza)</b></p>
<p><b>Compiti per le vacanze</b></p>	<p><b>Al fine di potenziare le abilità linguistiche di base sono stati assegnati compiti per le vacanze estive: lettura e analisi di 3 romanzi, a scelta, titoli consigliati tra gli scritti degli autori premi Nobel per la letteratura; lettura e raccolta di 15 articoli di cronaca e relativa sintesi. Ripasso del programma già svolto.</b></p>		

Piove di Sacco, 17 giugno 2020

Il Docente Professoressa Sandra Bianchini