

# PROGRAMMA SVOLTO

**CLASSE 1C**

**INDIRIZZO**

**Economico-Turistico**

**ANNO SCOLASTICO**

**2019/20**

**DISCIPLINA Italiano**

**DOCENTE L. Panzarino**

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.6

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 1Cet

**Libri di testo adottati:** BIGLIA, TERRILE, MANFREDI, Un incontro inatteso: Narrativa + Corso di Scrittura; Epica, ed. Paravia  
 ARCIELLO- MAIORANO, L'Italiano che serve, ed. Zanichelli  
 Altri materiali: Lim, fotocopie, appunti, audio, dad

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA 1</b>                      Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>La comunicazione;                      La generazione delle parole: prefissi e suffissi;                      Linguaggio connotativo e denotativo;                      Polisemia;                      Il verbo.</p>
<p><b>COMPETENZA 2</b>                      Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 4</b>                      Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p><b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p>	<p><b>Il Testo letterario;</b>                      Struttura del testo letterario: sequenze, fabula, intreccio, il personaggio, sistema dei personaggi, narratore, focalizzazione, tempo e spazio.  <b>Guareschi</b>, Cinquecento lire, p.17 (N);  <b>Piccolo</b>, Il regalo di Natale, p.31 (N);  <b>Eco</b>, Come viaggiare con un salmone, p.172 (N);  <b>Salamov</b>, Il pane di un altro, p.166 (N);  <b>Stoker</b>, L'arrivo al castello di Dracula, p.271 (N);  <b>F.Brown</b>, Questione di scale, p.154 (N);  <b>A. Tabucchi</b>, Post scriptum....., p.156 (N);  <b>Graves</b>, Eco e Narciso, p.25 (N.).  <b>Il Mito e l'Epica</b>                      La questione omerica;  <b>L'Iliade</b>: trama                      Proemio, vv 1-7 p.90 (E.);                      La morte di Patroclo, vv.783-851, p.128 (E.)                      La morte di Ettore, vv.250-374, p.134(E.).</p>

		<p><b>L'Odisea:</b> trama e viaggio di Odisseo;  Proemio vv1-10, p.164 (E.);  Nell'antro di Polifemo, p. 184; (E);  Incantatrici e mostri:....., p. 203, vv.166-200, <b>(E)</b>;  La strage dei Proci, vv.1-88, p.219  <b>Virgilio, Eneide</b>, trama  proemio vv.1-18 p.251, (E);  <b>Eneide</b>, La fuga da Troia, vv, 707-804, p.264 (E).</p>
<p><b>COMPETENZA 1</b>  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  <b>COMPETENZA 3</b>  Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p><b>ABILITÀ LINGUISTICHE</b></p>	<p>Riassunto: parte prima p.73, parte seconda p.119 Corso di Scrittura  Testo espositivo: p.41 Corso di Scrittura  Relazione;  Analisi del testo letterario  Testi utilizzati:  Eco, Sulla labilità dei supporti.....,p.79  L'eroe, p.73</p>

**X Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli**

## PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

*Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.*

<b>MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI E STRUMENTI</b>
EDUCAZIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi in un discorso orale;</li> <li>• Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale;</li> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di interesse personale e quotidiano, sociale e d'attualità</li> <li>• Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Interagire in una conversazione su temi di carattere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le tipologie testuali e d'uso;</li> <li>• le tecniche di ascolto intensivo;</li> <li>• le principali strutture grammaticali della lingua</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>X Lezioni frontali (in presenza o a distanza)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Attività di laboratorio</b>
ABILITÀ LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la natura, i componenti e le principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto;</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;</li> <li>• Produrre testi corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	le modalità e tecniche di stesura di alcune tipologie testuali	

**Piove di Sacco, 06.06.2020**

**Il Docente**

Luisa Panzarino