Programma svolto

CLASSI DALLA 1^ ALLA 4^

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE** | **2^ BEM** |
| **INDIRIZZO** | **AFM** |
| **ANNO SCOLASTICO** | **2019-2020** |
| **DISCIPLINA** | **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** |
| **DOCENTE** | **CANOVA NICOLETTA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programma svolto nella classe 2^ BEM** | | |
| **Libri di testo adottati:**  Biglia, Manfredi, terribile, UN INCONTRO INATTESO, vol A; vol B, Paravia  Arciello, Maiorano, L'ITALIANO CHE SERVE. GRAMMATICA E COMUNICAZIONE, Ed. Zanichelli  Manzoni, I promessi sposi  **Altri materiali utilizzati:**  testi, materiali ipermediali, materiale predisposto dal docente, articoli di giornale. | | |
| **COMPETENZE SVILUPPATE** | **Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti**  **COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**  **COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi** | 1. **METODO DI STUDIO** | La lettura, la comprensione, la memorizzazione (appunti, sintesi, mappe concettuali, tabelle…) |
| 1. **LA COMUNICAZIONE** | Elementi, funzioni, situazione comunicativa  Registri linguistici. |
| 1. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Ortografia. Lessico. Punteggiatura.  Sintassi della proposizione: soggetto, predicato (attributo, complementi diretti e indiretti  Sintassi del periodo: struttura del periodo; i gradi delle proposizioni; proposizioni implicite ed esplicite; proposizione principale; proposizione subordinata (temporale, causale, finale, relativa, consecutiva, concessiva, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, periodo ipotetico); proposizione coordinata (copulativa, avversativa, conclusiva, disgiuntiva, esplicativa, correlativa). |
| 1. **TIPOLOGIA TESTUALE** | Il testo descrittivo: caratteristiche strutturali e linguistiche; tecniche descrittive.  Il testo narrativo non letterario: i diversi tipi di testo narrativo; caratteristiche strutturali e linguistiche.  Il riassunto: tecniche.  Il testo espositivo: caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche  Il testo argomentativo: caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche |
| 1. **TESTO NARRATIVO LETTERARIO** | I generi. La struttura del testo narrativo. L’ordine della narrazione. Le sequenze. Lo schema narrativo classico. I personaggi. Il sistema dei personaggi. La caratterizzazione. La presentazione dei personaggi. Le parole dei personaggi. La funzione dello spazio. Il tempo. Il narratore. Il punto di vista. Il tema. Il messaggio.  Lettura e analisi dei seguenti brani:  Esopo, Il lupo e l'agnello  Stevenson, La metamorfosi del dottor Jekyll  Woolf, La signora Ramsay  Verga, La roba  Boccaccio, La badessa e le brache  London, La dura legge della foresta  Christie, Il nido di vespe |
|  | 1. **IL ROMANZO** | **IL ROMANZO**: origine, evoluzione, caratteri.  A. Manzoni, *I promessi sposi,*  *cap. I,  cap. II, cap. III,  cap. IV,  cap. XXXI,* *cap. XXXII.* |
|  | 1. **Il TESTO POETICO** | Le caratteristiche della poesia. Versi e struttura grafica.  Il significante. La metrica. Il ritmo e l’accento. Rime e suoni nella poesia. Figure foniche. Le strofe e i componimenti.  Il significato: le figure retoriche di significato e dell’ordine delle parole  Parafrasi di una poesia.  Testo interpretativo di una poesia.  Analisi e commento dei seguenti testi poetici:  Von Hofmannsthal, I due  Gozzano, Parabola  Saba, Glauco  Pascoli, Il tuono  Kavafis, I muri  Kavafis, Per quanto sta in te  Hikmet, Il più bello dei mari  Merini, Io sono folle, folle  Szymborska, Concorso di bellezza maschile  Magrelli, Didascalie per la lettura di un giornale  Magrelli, In una lontananza irraggiungibile  Magrelli, Mi lavo i denti in bagno  Leopardi, Alla luna.  Leopardi, L’infinto  Leopardi, A Silvia  Ungaretti, Veglia  Ungaretti, Fratelli  Ungaretti, Soldati  Ungaretti, Mattina  Montale, Meriggiare pallido e assorto |
|  | 1. **LETTURA** | Lettura individuale e domestica di tre libri di narrativa |

* Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti

non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico

* Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Piano di Integrazione degli Apprendimenti** | | | |
| *Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell’ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l’efficace recupero degli apprendimenti.* | | | |
| **Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti** | **Metodi e Strumenti** |
|  |  |  | * Lezioni frontali *(in presenza o a distanza)* * Attività di laboratorio * Attività tecnico-pratica * Altro…….. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Piove di Sacco, 20/06/2020

La Docente

Prof.ssa Canova Nicoletta

