Programma svolto

CLASSI DALLA 1^ ALLA 4^

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE** | **2^ BEM** |
| **INDIRIZZO** | **AFM** |
| **ANNO SCOLASTICO** | **2019-2020** |
| **DISCIPLINA** | **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** |
| **DOCENTE** | **CANOVA NICOLETTA** |

|  |
| --- |
| **Programma svolto nella classe 2^ BEM** |
| **Libri di testo adottati:** Biglia, Manfredi, terribile, UN INCONTRO INATTESO, vol A; vol B, ParaviaArciello, Maiorano, L'ITALIANO CHE SERVE. GRAMMATICA E COMUNICAZIONE, Ed. ZanichelliManzoni, I promessi sposi**Altri materiali utilizzati:** testi, materiali ipermediali, materiale predisposto dal docente, articoli di giornale. |
| **COMPETENZE SVILUPPATE** | **Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento** | **CONTENUTI** |
| **COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti****COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo****COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi** | 1. **METODO DI STUDIO**
 | La lettura, la comprensione, la memorizzazione (appunti, sintesi, mappe concettuali, tabelle…) |
| 1. **LA COMUNICAZIONE**
 | Elementi, funzioni, situazione comunicativaRegistri linguistici. |
| 1. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**
 | Ortografia. Lessico. Punteggiatura.Sintassi della proposizione: soggetto, predicato (attributo, complementi diretti e indiretti Sintassi del periodo: struttura del periodo; i gradi delle proposizioni; proposizioni implicite ed esplicite; proposizione principale; proposizione subordinata (temporale, causale, finale, relativa, consecutiva, concessiva, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, periodo ipotetico); proposizione coordinata (copulativa, avversativa, conclusiva, disgiuntiva, esplicativa, correlativa).  |
| 1. **TIPOLOGIA TESTUALE**
 | Il testo descrittivo: caratteristiche strutturali e linguistiche; tecniche descrittive.Il testo narrativo non letterario: i diversi tipi di testo narrativo; caratteristiche strutturali e linguistiche. Il riassunto: tecniche.Il testo espositivo: caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguisticheIl testo argomentativo: caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche |
| 1. **TESTO NARRATIVO LETTERARIO**
 | I generi. La struttura del testo narrativo. L’ordine della narrazione. Le sequenze. Lo schema narrativo classico. I personaggi. Il sistema dei personaggi. La caratterizzazione. La presentazione dei personaggi. Le parole dei personaggi. La funzione dello spazio. Il tempo. Il narratore. Il punto di vista. Il tema. Il messaggio.Lettura e analisi dei seguenti brani:Esopo, Il lupo e l'agnelloStevenson, La metamorfosi del dottor JekyllWoolf, La signora RamsayVerga, La robaBoccaccio, La badessa e le bracheLondon, La dura legge della forestaChristie, Il nido di vespe |
|  | 1. **IL ROMANZO**
 | **IL ROMANZO**: origine, evoluzione, caratteri. A. Manzoni, *I promessi sposi,*  *cap. I,  cap. II, cap. III,  cap. IV,  cap. XXXI,* *cap. XXXII.* |
|  | 1. **Il TESTO POETICO**
 | Le caratteristiche della poesia. Versi e struttura grafica. Il significante. La metrica. Il ritmo e l’accento. Rime e suoni nella poesia. Figure foniche. Le strofe e i componimenti.Il significato: le figure retoriche di significato e dell’ordine delle parole Parafrasi di una poesia. Testo interpretativo di una poesia. Analisi e commento dei seguenti testi poetici:Von Hofmannsthal, I dueGozzano, ParabolaSaba, GlaucoPascoli, Il tuonoKavafis, I muriKavafis, Per quanto sta in teHikmet, Il più bello dei mariMerini, Io sono folle, folleSzymborska, Concorso di bellezza maschileMagrelli, Didascalie per la lettura di un giornaleMagrelli, In una lontananza irraggiungibileMagrelli, Mi lavo i denti in bagnoLeopardi, Alla luna.Leopardi, L’infintoLeopardi, A SilviaUngaretti, VegliaUngaretti, FratelliUngaretti, SoldatiUngaretti, MattinaMontale, Meriggiare pallido e assorto |
|  | 1. **LETTURA**
 | Lettura individuale e domestica di tre libri di narrativa |

* Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti

 non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico

* Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

|  |
| --- |
| **Piano di Integrazione degli Apprendimenti** |
| *Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell’ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l’efficace recupero degli apprendimenti.* |
| **Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti** | **Metodi e Strumenti** |
|  |  |  | * Lezioni frontali *(in presenza o a distanza)*
* Attività di laboratorio
* Attività tecnico-pratica
* Altro……..
 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Piove di Sacco, 20/06/2020

La Docente

Prof.ssa Canova Nicoletta

 