

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI DALLA 1[^] ALLA 4[^]

CLASSE	2[^] CET
INDIRIZZO	TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2019-2020
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	CANOVA NICOLETTA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2[^] CET

Libri di testo adottati:

Biglia, Manfredi, *terribile*, UN INCONTRO INATTESO, vol A; vol B, Paravia
 Arciello, Maiorano, *L'ITALIANO CHE SERVE. GRAMMATICA E COMUNICAZIONE*, Ed. Zanichelli
 Manzoni, *I promessi sposi*

Altri materiali utilizzati:

testi, materiali ipermediali, materiale predisposto dal docente, articoli di giornale.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per	1. METODO DI STUDIO	La lettura, la comprensione, la memorizzazione (appunti, sintesi, mappe concettuali, tabelle...)
	2. LA COMUNICAZIONE	Elementi, funzioni, situazione comunicativa Registri linguistici.
	3. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Ortografia. Lessico. Punteggiatura. Sintassi della proposizione: soggetto, predicato (attributo, complementi diretti e indiretti)

gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		Sintassi del periodo: struttura del periodo; i gradi delle proposizioni; proposizioni implicite ed esplicite; proposizione principale; proposizione subordinata (temporale, causale, finale, relativa, consecutiva, concessiva, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, periodo ipotetico); proposizione coordinata (copulativa, avversativa, conclusiva, disgiuntiva, esplicativa, correlativa).
COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	4. TIPOLOGIA TESTUALE	Il testo descrittivo: caratteristiche strutturali e linguistiche; tecniche descrittive. Il testo narrativo non letterario: i diversi tipi di testo narrativo; caratteristiche strutturali e linguistiche. Il riassunto: tecniche. Il testo espositivo: caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche Il testo argomentativo: caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche
COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	5. TESTO NARRATIVO LETTERARIO	I generi. La struttura del testo narrativo. L'ordine della narrazione. Le sequenze. Lo schema narrativo classico. I personaggi. Il sistema dei personaggi. La caratterizzazione. La presentazione dei personaggi. Le parole dei personaggi. La funzione dello spazio. Il tempo. Il narratore. Il punto di vista. Il tema. Il messaggio. Lettura e analisi dei seguenti brani: Eco, Come viaggiare con un salmone Esopo, Il lupo e l'agnello Boccaccio, La badessa e le brache Verga, La roba Poe, il ritratto ovale Stevenson, La metamorfosi del dottor Jekyll Stoker, l'arrivo al castello di Dracula Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa
	6. EPICA	L'epica omerica. La questione omerica; aedi e rapsodi.

		<p>l'Iliade, Il proemio. L'Odissea. Nell'antro di Polifemo. Incantatrici e mostri: le Sirene. Ulisse torna ad Itaca.</p>
	7. IL ROMANZO	<p>IL ROMANZO: origine, evoluzione, caratteri. A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>, cap. I, cap. II, cap. III, cap. IV, cap. XXXI, cap. XXXII.</p>
	8. II TESTO POETICO	<p>Le caratteristiche della poesia. Versi e struttura grafica. Il significante. La metrica. Il ritmo e l'accento. Rime e suoni nella poesia. Figure foniche. Le strofe e i componimenti. Il significato: le figure retoriche di significato e dell'ordine delle parole Parafrasi di una poesia. Testo interpretativo di una poesia.</p> <p>Analisi e commento dei seguenti testi poetici:</p> <p>Kavafis, Per quanto sta in te Hikmet, Il più bello dei mari Merini, Io sono folle, folle Szymborska, Concorso di bellezza maschile Magrelli, Didascalie per la lettura di un giornale Magrelli, Mi lavo i denti in bagno Leopardi, Alla luna Leopardi, L'infinto Leopardi, A Silvia Leopardi, Il passero solitario Ungaretti, Veglia Ungaretti, Fratelli Ungaretti, Soldati</p>

		Ungaretti, Mattina Montale, Meriggiare pallido e assorto
	9. LETTURA	Letture individuale e domestica di tre libri di narrativa

- ✓ Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico
- Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.

MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
---	-----------------------------------	------------------	---------------------------

			<input type="checkbox"/> Lezioni frontali (<i>in presenza o a distanza</i>) <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Attività tecnico-pratica <input type="checkbox"/> Altro.....

Piove di Sacco, 20/06/2020

La Docente
Prof.ssa Canova Nicoletta

