

# PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI DALLA 1<sup>^</sup> ALLA 4<sup>^</sup>

<b>CLASSE</b>	<b>2<sup>^</sup> CET</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>TURISMO</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2019-2020</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CANOVA NICOLETTA</b>

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2<sup>^</sup> CET

**Libri di testo adottati:**

Biglia, Manfredi, *terribile*, UN INCONTRO INATTESO, vol A; vol B, Paravia  
 Arciello, Maiorano, *L'ITALIANO CHE SERVE. GRAMMATICA E COMUNICAZIONE*, Ed. Zanichelli  
 Manzoni, *I promessi sposi*

**Altri materiali utilizzati:**

testi, materiali ipermediali, materiale predisposto dal docente, articoli di giornale.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per	<b>1. METODO DI STUDIO</b>	La lettura, la comprensione, la memorizzazione (appunti, sintesi, mappe concettuali, tabelle...)
	<b>2. LA COMUNICAZIONE</b>	Elementi, funzioni, situazione comunicativa Registri linguistici.
	<b>3. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Ortografia. Lessico. Punteggiatura. Sintassi della proposizione: soggetto, predicato (attributo, complementi diretti e indiretti)

<b>gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>		Sintassi del periodo: struttura del periodo; i gradi delle proposizioni; proposizioni implicite ed esplicite; proposizione principale; proposizione subordinata (temporale, causale, finale, relativa, consecutiva, concessiva, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, periodo ipotetico); proposizione coordinata (copulativa, avversativa, conclusiva, disgiuntiva, esplicativa, correlativa).
<b>COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<b>4. TIPOLOGIA TESTUALE</b>	Il testo descrittivo: caratteristiche strutturali e linguistiche; tecniche descrittive. Il testo narrativo non letterario: i diversi tipi di testo narrativo; caratteristiche strutturali e linguistiche. Il riassunto: tecniche. Il testo espositivo: caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche Il testo argomentativo: caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche
<b>COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</b>	<b>5. TESTO NARRATIVO LETTERARIO</b>	I generi. La struttura del testo narrativo. L'ordine della narrazione. Le sequenze. Lo schema narrativo classico. I personaggi. Il sistema dei personaggi. La caratterizzazione. La presentazione dei personaggi. Le parole dei personaggi. La funzione dello spazio. Il tempo. Il narratore. Il punto di vista. Il tema. Il messaggio.  Lettura e analisi dei seguenti brani:  Eco, Come viaggiare con un salmone Esopo, Il lupo e l'agnello Boccaccio, La badessa e le brache Verga, La roba Poe, il ritratto ovale Stevenson, La metamorfosi del dottor Jekyll Stoker, l'arrivo al castello di Dracula Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa
	<b>6. EPICA</b>	L'epica omerica. La questione omerica; aedi e rapsodi.

		<p>l'Iliade, Il proemio.  L'Odissea.  Nell'antro di Polifemo.  Incantatrici e mostri: le Sirene.  Ulisse torna ad Itaca.</p>
	<b>7. IL ROMANZO</b>	<p><b>IL ROMANZO:</b> origine, evoluzione, caratteri.  A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>, cap. I, cap. II, cap. III, cap. IV, cap. XXXI, cap. XXXII.</p>
	<b>8. II TESTO POETICO</b>	<p>Le caratteristiche della poesia. Versi e struttura grafica.  Il significante. La metrica. Il ritmo e l'accento. Rime e suoni nella poesia. Figure foniche. Le strofe e i componimenti.  Il significato: le figure retoriche di significato e dell'ordine delle parole  Parafrasi di una poesia.  Testo interpretativo di una poesia.</p> <p>Analisi e commento dei seguenti testi poetici:</p> <p>Kavafis, Per quanto sta in te  Hikmet, Il più bello dei mari  Merini, Io sono folle, folle  Szyborska, Concorso di bellezza maschile  Magrelli, Didascalie per la lettura di un giornale  Magrelli, Mi lavo i denti in bagno  Leopardi, Alla luna  Leopardi, L'infinto  Leopardi, A Silvia  Leopardi, Il passero solitario  Ungaretti, Veglia  Ungaretti, Fratelli  Ungaretti, Soldati</p>

		Ungaretti, Mattina Montale, Meriggiare pallido e assorto
	<b>9. LETTURA</b>	Letture individuale e domestica di tre libri di narrativa

- ✓ Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico
- Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

### PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

*Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.*

<b>MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI E STRUMENTI</b>
---	-----------------------------------	------------------	---------------------------

			<input type="checkbox"/> Lezioni frontali ( <i>in presenza o a distanza</i> ) <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Attività tecnico-pratica <input type="checkbox"/> Altro.....

Piove di Sacco, 20/06/2020

La Docente  
Prof.ssa Canova Nicoletta

