

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	3 AEI
INDIRIZZO	SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
ANNO SCOLASTICO	2019/2020
DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE
DOCENTE	SANAVIA MARIAPAOLA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 AEI

Libro di testo adottato: Entrez en Grammaire, Cornaviera, Loescher; Regards croisés, Zanichelli

Altri materiali utilizzati: *schede predisposte dal docente prima e durante la DaD, contributi audio/video da Internet e Youtube, documenti multimediali in genere, fotocopie durante il periodo in presenza...*

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
COMPETENZA Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (verso il B1)	• Révision biennio	In particolare la formazione di plurale e femminile; pronomi rel. qui/que, COD, COI, doppi pronomi, il passé composé, l'accordo, l'imperfetto, la frase interrogativa, negativa e comparativa, I partitivi, le preposizioni, I gallicismi...
COMPETENZA Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (verso il B1)	• Riflessione sulla lingua : strutture linguistiche, fonetica, sintassi, ortografia	da <u>Entrez...en grammaire</u>: - unité 1: genere dei nomi e formazione del femminile - unité 2: il femminile degli aggettivi - unité 3: il plurale dei nomi e degli aggettivi - unité 4: articoli det. e indeterminativi - unité 5: preposizioni articolate - unité 6: articolo partitivo - unité 7: agg. possessivi - unité 8: agg. dimostrativi - unité 9: agg. numerali - unité 10: comparativo - unité 11: superlativo ass. e relativo - unité 12: pronomi pers. sogg. - unité 13: pronomi pers. compl. - unité 14: pronomi compl. Y e EN - unité 15: ce e il + être - unité 16: pronomi poss. - unité 17: pronomi dim. - unité 18: pronomi rel. - unité 19: agg e pronomi interr. - unité 20: agg e pronomi indef.

COMPETENZA Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (verso il B1)	• La Francia fisica	• La localizzazione geo-referenziale; le caratteristiche fisiche principali del territorio francese (frontières, reliefs, fleuves, plaines, bassins, massifs...); le principali regioni Francesi; le caratteristiche dei diversi climi
COMPETENZA Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (verso il B1)	• Civilisation: aspetti socio-economici della realtà francese e francofona: – L'economia francese (confronto con l'economia italiana) – I settori produttivi	• comparaison spécificités territoire/économie/produits typiques français et italiens • Dossier 6 : les secteurs primaire, secondaire et tertiaire
COMPETENZA Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (verso il B1)	• Civilisation: aspetti socio-culturali della realtà francese e francofona: – La gastronomia – Le tradizioni – Il tempo libero – La musica – Storia: il colonialismo (l'Algeria)	Dossier 10 : la gastronomie A table ! La grande richesse des régions La France à la carte Saveurs de France ...et des Pays francophones Recettes de France La cuisine étoilée Les restos du coeur

COMPETENZA Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (verso il B1)		Dossier 9: les fêtes et les traditions Appartenance et traditions Fêtes civiles et religieuses Traditions de France La st. Valentin Le Nouvel An chinois Dossier 1: les loisirs En liberté les loisirs d'intérieur les loisirs extérieurs les sports Dossier 2: la musique la musique aujourd'hui la fête de la musique Préparation au spectacle "Oranges amères": le Colonialisme en Algérie; les pieds Noirs
	Atelier production écrite et orale	- retrouver dans un texte/document sonore les mots-clé; produire une carte mentale (La Nation des plantes par S. Mancuso; droits et devoirs des lecteurs par D. Pennac...) - se décrire et décrire les autres (portrait physique et moral) - Bla bla lab: conversation à deux à partir des vidéos sélectionnées https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1277 https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1283 https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1279 - raconter sa routine en quarantaine - présenter le dernier livre qu'on a lu - présenter son chanteur/acteur préféré - entretien dirigé, monologue suivi, exercice en interaction vers le Delf: - Comment ta vie a-t-elle changé avec le Coronavirus? - Dis ce que tu fais normalement pendant tes week-ends en

		quarantaine c. Parle de la cuisine de ton pays: décris ton plat préféré... 8. Connaitre le lexique du Coronavirus et parler des mesures à respecter 9. Dire ce qu'on a découvert pendant la quarantaine
--	--	--

X Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico

- ☐ Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI			
<i>Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.</i>			
MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI

Piove di Sacco, 17/VI/2020
 La Docente Mariapaola Sanavia