

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	3 AEM
<b>INDIRIZZO</b>	AFM
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2019/2020
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA FRANCESE
<b>DOCENTE</b>	SANAVIA MARIAPAOLA

**PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3 AEM**

**Libro di testo adottato:** Entrez en Grammaire, Cornaviera, Loescher; Regards croisés, Zanichelli

**Altri materiali utilizzati:** *schede predisposte dal docente prima e durante la DaD, contributi audio/video da Internet e Youtube, documenti multimediali in genere, fotocopie durante il periodo in presenza...*

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COMPETENZA Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (verso il B1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Révision biennio</b></li> </ul>	<p>In particolare la formazione di plurale e femminile; pronomi rel. qui/que, COD, COI, doppi pronomi, il passé composé, l'accordo, l'imperfetto, la frase interrogativa, negativa e comparativa, I partitivi, le preposizioni, I gallicismi, ...</p>
<p>COMPETENZA Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (verso il B1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riflessione sulla lingua : strutture linguistiche, fonetica, sintassi, ortografia</b></li> </ul>	<p>da <u>Entrez...en grammaire</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unité 1: genere dei nomi e formazione del femminile</li> <li>- unité 2: il femminile degli aggettivi</li> <li>- unité 3: il plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>- unité 4: articoli det. e indeterminativi</li> <li>- unité 5: preposizioni articolate</li> <li>- unité 6: articolo partitivo</li> <li>- unité 7: agg. possessivi</li> <li>- unité 8: agg. dimostrativi</li> <li>- unité 9: agg. numerali</li> <li>- unité 10: comparativo</li> <li>- unité 11: superlativo ass. e relativo</li> <li>- unité 12: pronomi pers. sogg.</li> <li>- unité 13: pronomi pers. compl.</li> <li>- unité 14: pronomi compl. Y e EN</li> <li>- unité 15: ce e il + être</li> <li>- unité 16: pronomi poss.</li> <li>- unité 17: pronomi dim.</li> <li>- unité 18: pronomi rel.</li> <li>- unité 19: agg e pronomi interr.</li> <li>- unité 20: agg e pronomi indef.</li> </ul>

<p>COMPETENZA</p> <p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (verso il B1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Francia fisica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La localizzazione geo-referenziale; le caratteristiche fisiche principali del territorio francese (frontières, reliefs, fleuves, plaines, bassins, massifs...); le principali regioni Francesi; le caratteristiche dei diversi climi</li> </ul>
<p>COMPETENZA</p> <p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (verso il B1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Civilisation: aspetti socio-economici della realtà francese e francofona:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'economia francese</b> (confronto con l'economia italiana)</li> <li>- <b>I settori produttivi</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comparaison spécificités territoire/économie/produits typiques français et italiens</li> <li>• Dossier 6 : les secteurs primaire, secondaire et tertiaire</li> </ul>
<p>COMPETENZA</p> <p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (verso il B1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Civilisation: aspetti socio-culturali della realtà francese e francofona:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La gastronomia</b></li> <li>- <b>Le tradizioni</b></li> <li>- <b>Il tempo libero</b></li> <li>- <b>La musica</b></li> <li>- <b>Storia: il colonialismo (l'Algeria)</b></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Dossier 10 : la gastronomie</b></p> <p>A table !</p> <p>La grande richesse des régions</p> <p>La France à la carte</p> <p>Saveurs de France ...et des Pays francophones</p> <p>Recettes de France</p> <p>La cuisine étoilée</p> <p>Les restos du coeur</p>

		<p><b>Dossier 9: les fêtes et les traditions</b></p> <p>Appartenance et traditions</p> <p>Fêtes civiles et religieuses  Traditions de France  La st. Valentin  Le Nouvel An chinois</p> <p><b>Dossier 1: les loisirs</b>  En liberté  les loisirs d'intérieur  les loisirs extérieurs  les sports</p> <p><b>Dossier 2: la musique</b>  la musique aujourd'hui  la fête de la musique</p> <p><b>Préparation au spectacle "Oranges amères": le Colonialisme en Algérie; les pieds Noirs</b></p>
<p>COMPETENZA</p> <p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (verso il B1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atelier production écrite et orale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. retrouver dans un texte/document sonore les mots-clé; produire une carte mentale (La Nation des plantes par S. Mancuso; droits et devoirs des lecteurs par D. Pennac...)</li> <li>2. se décrire et décrire les autres (portrait physique et moral)</li> <li>3. Bla bla lab: conversation à deux à partir des vidéos sélectionnées  <a href="https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1277">https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1277</a>  <a href="https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1283">https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1283</a>  <a href="https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1279">https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1279</a></li> <li>4. raconter sa routine en quarantaine</li> <li>5. présenter le dernier livre qu'on a lu</li> <li>6. présenter son chanteur/acteur préféré</li> <li>7. entretien dirigé, monologue suivi, exercice en interaction vers le Delf: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. comment ta vie a-t-elle changé avec le Coronavirus?</li> <li>b. Dis ce que tu fais normalement pendant tes week-ends en</li> </ol> </li> </ol>

		quarantaine c. Parle de la cuisine de ton pays: décris ton plat préféré... 8. Connaitre le lexique du Coronavirus et parler des mesures à respecter 9. Dire ce qu'on a découvert pendant la quarantaine
--	--	--

Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico

**Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispose il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti**

<b>PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<i>Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.</i>			
<b>MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI E STRUMENTI</b>
grammaire	ripassare e consolidare Imparfait, plus-que-parfait, conditionnels, futurs, hypothèses	UNITÉ: 31-33-34-46	1. studio individuale

Piove di Sacco, 17/VI/2020  
 La Docente Mariapaola Sanavia