



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI DALLA 1[^] ALLA 4[^]

CLASSE	4 BSS
INDIRIZZO	SOCIO SANITARIO
ANNO SCOLASTICO	2019-2020
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	BUNIOLO ISABELLA

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.6

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE4BSS.....

Libro di testo adottato: P. Di Sacco Chiare Lettere Edizioni B. Mondadori Volume II

Altri materiali utilizzati: (testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper orientarsi nel contesto storico e culturale del Seicento - Saper riconoscere i principali elementi artistici del Barocco - Contestualizzare la rivoluzione scientifica 	<p>Il Seicento</p>	<p>IL BAROCCO, LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA. W. SHAKESPEARE : LA POETICA, ANALISI E RELAZIONI INDIVIDUALI DELLE PRINCIPALI OPERE DA PG. 94 A PG. 121. GALILEO GALILEI : LA PROSA SCIENTIFICA, LETTERE COPERNICANE, DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO. PG.136</p>
<p>COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nel contesto storico e culturale del Settecento - comprendere e assimilare i caratteri delle poetiche letterarie (la letteratura dell'Illuminismo; la prosa saggistica e divulgativa; il romanzo settecentesco); - potenziamento delle abilità di scrittura a livello ortografico, morfosintattico e lessicale. Produzione di testi di varia tipologia (Tip. A, Tip. B, Tip. D) 	<p>Il Settecento</p>	<p>L'Illuminismo, Il Nuovo Teatro Europeo, Giuseppe Parini : biografia, opere : Il Giorno pg.197-198-202. Carlo Goldoni : biografia, contesto storico letterario. La Riforma del Teatro, analisi e relazioni sulle seguenti opere : Il Servitore di Due Padroni, La Bottega del Caffè, la Locandiera. Pg. 216-227-233</p>
<p>COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e assimilare i caratteri delle poetiche letterarie (la letteratura dell'Illuminismo; la prosa saggistica e divulgativa; il romanzo settecentesco); 	<p>Il genere Romanzo nel Settecento</p>	<p>Daniel Defoe pg.282, Voltaire : Candido, Goethe : I Dolori Del Giovane Werther, pg. 270,286,291</p>
<p>COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper collegare l'autore al contesto storico politico 	<p>Dal Preromanticismo al Romanticismo</p>	<p>Ugo Foscolo :biografia, contesto storico letterario. Ultime Lettere di Jacopo Ortis pg. Da 334 a 347; poesie Alla Sera, A</p>

<ul style="list-style-type: none"> - consolidare la metodologia d'analisi del testo lirico, saper individuare le caratteristiche della sensibilità romantica 		Zacinto, Dei Sepolcri pg. da 362 a 365
<p>COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper orientarsi nel contesto storico e culturale del Seicento - Saper riconoscere i principali elementi artistici del Barocco - Contestualizzare la rivoluzione scientifica 	Il Seicento	<p>IL BAROCCO, LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA. W. SHAKESPEARE : LA POETICA, ANALISI E RELAZIONI INDIVIDUALI DELLE PRINCIPALI OPERE DA PG. 94 A PG. 121. GALILEO GALILEI : LA PROSA SCIENTIFICA, LETTERE COPERNICANE, DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO. PG.136</p>

Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico

X Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.

MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
Romanticismo e Risorgimento	<p style="text-align: center;">COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper individuare le caratteristiche della sensibilità romantica saper collegare l'autore al periodo storico 	<p>I romanticismi in Europa. Jane Austen, Victor Hugo, Ippolito Nievo, Alessandro Manzoni : biografia, contesto storico letterario, opere : Lettera sul Romanticismo, Il Cinque Maggio, Adelchi pg.503, I Promessi Sposi da pg. 510 a 542.</p>	<p>X Lezioni frontali (<i>in presenza o a distanza</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Attività tecnico-pratica</p> <p><input type="checkbox"/> Altro.....</p>

Piove di Sacco,08/06/2020.....

Il Docente _____ Buniolo Isabella _____