

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1^BSS
INDIRIZZO	SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE
ANNO SCOLASTICO	2020-2021
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	CAVESTRO ADELE

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 1^ABSS

Libro di testo adottato: M. Sensini, "Porte aperte", A. Mondadori scuola;
M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *Una vita da lettori* (Narrativa ed Epica), Zanichelli.

Altri materiali utilizzati: fotocopie, presentazioni, video, esercizi online.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Grammatica: gli elementi fondamentali della lingua italiana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è la comunicazione? La comunicazione verbale e non verbale; gli elementi della comunicazione; 2. Il lessico: iperonimia, iponimia, polisemia. 3. Fonetica: ortografia, punteggiatura, fenomeni eufonici (troncamento, elisione, aggiunta); 4. Parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi) e invariabili (avverbi, preposizioni, congiunzioni interiezioni) della lingua e loro particolarità e caratteristiche; 5. Elementi introduttivi alla frase semplice.
<p>COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Antologia: testo e testo narrativo. Elementi di narratologia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il testo scritto: caratteristiche e tipi di testo; 2. Il testo letterario e i suoi generi e sottogeneri (racconto giallo, sentimentale, comico, fantasy, distopico, horror); 3. Elementi di narratologia: sequenze, fabula, intreccio, fasi della narrazione, autore e narratore, caratteristiche dei personaggi, sistema dei personaggi e loro presentazione, stile (lessico, sintassi, figure retoriche); 4. Mito ed epica.
<p>COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Antologia: elementi di narratologia applicati ai testi</p>	<p>Lettura dei seguenti testi antologizzati:</p> <p>NARRATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I gioielli, p. 30; - Città, p. 65;

COMPETENZA 4

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

- Il cerimoniale dei Musgrave, p. 76;
- Eveline, p. 172;
- Il gorgo, p. 221;
- Un'opera d'arte, p. 241;
- Un cane assurdo, p. 241;
- Cacciatori di vecchi, p. 314;
- Cappuccetto Rosso, p. 343;
- L'amico ritrovato, p. 528;
- Non dirmi che hai paura, p. 540;
- Dieci piccoli indiani, p. 558;
- Harry Potter e la pietra filosofale, p. 597.

EPICA:

1. Il mito:
 - Minosse e il Minotauro, p. 17;
2. Iliade:
 - Il proemio, p. 115;
 - L'ira di Achille, p. 121;
 - Ettore e Andromaca, p. 143;
 - Il duello tra Ettore e Achille, p. 155.
3. Odissea:
 - Il proemio, p. 191;
 - Polifemo, p. 214.

UdA: "La fiaba"

- Origini della fiaba e significato, differenza tra fiaba e favola, caratteristiche del genere;
- Lettura di alcune fiabe dall'edizione originale dei Grimm;
- Lettura di alcuni albi illustrati (con particolare attenzione al rapporto tra testo e immagini);
- Lettura estensiva dei seguenti libri: *La gabbianella e il gatto*, *Storia del gatto e del topo che diventò suo amico*,

		<i>Storia di una lumaca che imparò l'importanza della lentezza (Sepùlveda) e Ciripò in un mare di emozioni (Maioli e Franchini).</i>
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	4. Produzione scritta	<ol style="list-style-type: none"> 1. La pianificazione della scrittura; 2. Il riassunto (UdA "La fiaba"); 3. Il testo descrittivo; 4. Il testo espositivo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA “EDUCAZIONE CIVICA”

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
<p>COMPETENZA: Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Cittadinanza digitale: Bullismo e Cyberbullismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulle parole che utilizziamo giornalmente e sulle conseguenze che possono avere; • Che cosa sono bullismo e cyberbullismo; • Comportamenti scorretti online; • Riflessione sui comportamenti tenuti nella chat di classe; • Il caso di Carolina Picchio; • Il ruolo degli spettatori (bystanders); • Prodotto finale: creazione di un’infografica sul fenomeno e realizzazione di un questionario da somministrare alle altre classi. <p><u>Materiali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Monologo di Mika sulle parole; • Ricostruzione della vicenda di Carolina Picchio; • Dati di Eukids.

Piove di Sacco, 05/06/2021

Il Docente Cavestro Adele

I rappresentanti degli studenti

