

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	<b>1^ CET</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>TURISMO</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2020-2021</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CANOVA NICOLETTA</b>

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 1<sup>^</sup> CET

Libri di testo in adozione:

Biglia, Manfredi, Terribile, UN INCONTRO INATTESO A + SCRITTURA, Paravia

Biglia, UN INCONTRO INATTESO C, Paravia

Arciello, Maiorano, L'ITALIANO CHE SERVE. GRAMMATICA E COMUNICAZIONE, Ed. Zanichelli

Altri materiali utilizzati: materiali ipermediali

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/ UNITA'	CONTENUTI
<b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	<b>METODO DI STUDIO</b>	La lettura, la comprensione, la memorizzazione (appunti, sintesi, mappe concettuali, tabelle...), gli stili di apprendimento
	<b>LA COMUNICAZIONE</b>	Elementi, funzioni, situazione comunicativa Registri linguistici.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Ortografia. Lessico. Punteggiatura. Morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo Forma attiva, passiva, riflessiva, intransitiva pronominale Sintassi della proposizione: predicato, soggetto, attributo, complementi Sintassi del periodo: proposizione principale e subordinata (relativa, finale, causale, temporale, concessiva, periodo ipotetico), Forma implicita ed esplicita

<p>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p><b>TIPOLOGIA TESTUALE</b></p>	<p>Il testo descrittivo: caratteristiche strutturali e linguistiche; tecniche descrittive. Il testo espressivo-emotivo: caratteristiche linguistiche. Il testo narrativo non letterario: i diversi tipi di testo narrativo; caratteristiche strutturali e linguistiche. Il testo espositivo: caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche</p>
	<p><b>TESTO NARRATIVO LETTERARIO</b></p>	<p>Fabula e intreccio; tecniche di alterazione della fabula; le sequenze; lo schema narrativo classico; i personaggi; il sistema dei personaggi; presentazione e caratterizzazione del personaggio; le parole e i pensieri dei personaggi; lo spazio e il tempo; autore, narratore, lettore; il narratore, il punto di vista; lingua e stile; figure retoriche; I generi della narrazione: narrazione breve e romanzo; Lettura e analisi dei seguenti brani: Poe, Il ritratto ovale Hikmet, Hizr Arslan, Lo zucchero di nonna Virginia Cortàzan, Discorso dell'orso Kafka, La partenza Delerm, La prima sorsata di birra Levi, Alberto London, La dura legge della foresta Eco, Come viaggiare con un salmone Calvino, Il palazzo delle scimmie Benni, Il lampy Calvino, Marcovaldo al supermercato Murgia, All'interno di un call center Fitzgerald, Il misterioso signor Gasby Bontempelli, Il ladro Luca</p>
	<p><b>DAL MITO AL POEMA EPICO</b></p>	<p>Il mito: origine, caratteri Dai miti di oggi ai miti antichi</p>

		<p>Esiodo, La nascita di Zeus  Il mito di Aracne  Il mito di Pigmalione  Graves, Eco e Narciso  Il mito del Minotauro  Il mito di Iside e Osiride  Orfeo ed Euridice</p> <p>L'epica classica: le origini, le caratteristiche. La questione omerica. La parafrasi.</p> <p>Iliade  Proemio, la peste, l'ira</p> <p>Odissea  Nell'antro di Polifemo  Il canto delle sirene  Ulisse torna a Itaca</p> <p>Eneide  La fuga da Troia: Anchise e Creusa  La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte.</p>
	<b>LETTURA</b>	Lettura individuale di due libri di narrativa

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"</b>		
<b>COMPETENZE SVILUPPATE</b>	<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<b>CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI</b>
COMPETENZA 11. Esercitare i principi della	Le modalità di utilizzo delle piattaforme scolastiche	Caratteristiche delle piattaforme digitali e della comunicazione digitale

cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Lavoro di gruppo (cittadinanza digitale: interagire attraverso le tecnologie digitali e individuare mezzi e forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto)	
--	--	--

Piove di Sacco, 5 giugno 2021.

Rappresentanti degli alunni

La Docente  
Prof.ssa Canova Nicoletta

