

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI DALLA 1^ ALLA 4^

CLASSE	2^ AEM
INDIRIZZO	Amministrazione Finanza e Marketing
ANNO SCOLASTICO	2020-2021
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Foggiato Nora

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2AEM

Libro di testo adottato: Un incontro inatteso Vol B, poesia, e C,epica. (Biglia-Manfredi-Terrile, Pearson)

Grammatica: L'italiano che serve (Arciello-Maiorano, Zanichelli)

Altri materiali utilizzati: *materiale predisposto dal docente*

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Unità 1 Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale	1) Le regole dell'ortografia. 2) Diversi tipi di periodo ipotetico. 3) Subordinate esplicite e implicite. 4) Diverse funzioni del che 5) Congiunzioni coordinanti, congiunzioni e preposizioni subordinanti
COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Unità 2 Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	- Le tecniche di lettura espressiva - Le strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi - Gli elementi fondamentali di un testo poetico e narrativo: linguaggio figurato, versi, strofe, ritmo, parafrasi, commento. - I principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana - Le metodologie essenziali di analisi del testo poetico: generi, metrica, figure retoriche, parafrasi, commento, linguaggio figurato, parole riferibili ad un medesimo ambito o argomento
COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Unità 3 Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi -Rielaborare in forma chiara le informazioni -Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative - Descrivere eventi ed esperienze di carattere personale e quotidiano in lingua -Produrre testi di vario tipo (espositivi e argomentativi)	Gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente - Le fasi della produzione scritta: analisi della traccia, generazione di idee, scaletta, pianificazione, stesura e revisione del testo - Modalità e tecniche di stesura di vari tipi di testi (espositivi e argomentativi). - Parafrasi e commento di poesie. - Riassunto.
COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Unità 4 -Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera; -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche	Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.); - Le opere e gli autori significativi della tradizione letteraria e artistica italiana, europea e di altri paesi. - Lettura di poesie

	il metodo di analisi del testo; -Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari	2) La poesia delle origini: età classica; Medioevo 3) I Promessi sposi. 4) Eneide. caratteristiche e personaggi dell'opera; la struttura dell'Eneide; la storia narrata. Lettura di alcuni brani scelti dall'Eneide 5) Presentazione alla classe, da parte di ogni studente, di almeno un libro letto nell'anno.

Le competenze specifiche della disciplina _____Italiano_____ sono così declinate:

COMPETENZA 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

COMPETENZA 2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

COMPETENZA 3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

COMPETENZA 4: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"		
COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
COMPETENZA conoscenza e analisi dell'argomento	Liliana Segre e la Shoah	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del testo "Fino a quando la mia stella brillerà" • Visione dello spettacolo teatrale tratto dal libro di L. Segre •
COMPETENZA _____	Green Jobs I cambiamenti climatici	<ul style="list-style-type: none"> • Visione video • Visione video e materiale fornito dalla docente

COMPETENZA _____	• •
------------------	--------------	------------------

Piove di Sacco, 07/06/2021

Il Docente _____

I rappresentanti degli studenti

