

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	2ASA
<b>INDIRIZZO</b>	SETTORE SERVIZI PER L'AGRICOLTURA
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2020/2021
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE</b>	PRECONE ENRICO

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.6

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2ASA

**Libro di testo adottato:**

- **Prima d'autore – Poesia e teatro**, M. Napoli, M.A. Chiocchio, La Nuova Italia
- **Porte aperte**, M. Sensini, Mondadori scuola

**Altri materiali utilizzati:** *(testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.)*

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPETENZA 3	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (Ortografia, morfologia e sintassi)</b>	<p>SINTASSI: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE (PREDICATO, SOGGETTO, ATTRIBUTO, APPOSIZIONE, COMPLEMENTO OGGETTO, D'AGENTE, DI CAUSA EFFICIENTE, DI TERMINE, DI SPECIFICAZIONE, DI TEMPO, DI LUOGO, DI MODO, DI MEZZO, DI UNIONE, DI CAUSA, DI FINE)</p> <p>SINTASSI: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA (PRINCIPALE, COORDINATA, CAUSALE, MODALE, CONSECUTIVA, FINALE, LOCATIVA, OGGETTIVA, SOGGETTIVA, RELATIVA, TEMPORALE)</p> <p>SINTASSI: IL PERIODO IPOTETICO (CONDIZIONALE, APODOSI, PROTASI)</p>
COMPETENZA 1-2-4	<b>IL TESTO POETICO (metodi di lettura, comprensione ed analisi)</b>	<p>Il testo poetico: il linguaggio connotativo, il ritmo, il verso, la strofa, le figure metriche, la rima, le figure del suono, le figure del significato, le figure dell'ordine.</p>
COMPETENZA 1-2-3-4	<b>IL GENERE (caratteristiche testuali, analisi, letture)</b>	<p><b>Il testo poetico: Poesia d'amore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saffo: L'amore mi sconvolse</li> <li>- Gaio Valerio Catullo: Viviamo, mia Lesbia, e amiamo</li> <li>- Dante Alighieri: Tanto gentile e tanto onesta pare</li> <li>- Francesco Petrarca: Era il giorno ch'al sol si scolorano</li> </ul> <p><b>Il testo poetico: Tra crisi dei valori e tradizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filippo Tommaso Marinetti: All'automobile da corsa</li> <li>- Guido Gozzano: Le golose</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo Levi: Se questo è un uomo</li> <li>- Pier Paolo Pasolini: Vi odio cari studenti</li> <li>- Giuseppe Ungaretti: In memoria, Veglia, I fiumi, Soldati</li> </ul>
<p>COMPETENZA 1-2-3</p>	<p><b>LA COMUNICAZIONE</b> <b>(Cosa vuol dire comunicare)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suono come segno linguistico</li> <li>- I linguaggi</li> <li>- Foni, fonemi e morfemi</li> <li>- Modo e luogo dell'articolazione del suono</li> <li>- L'alfabeto fonetico</li> <li>- Linguaggio verbale e linguaggio non verbale</li> <li>- Differenza tra testi non letterari e testi letterari:</li> </ul> <p>Testo argomentativo Il riassunto</p>

Le competenze specifiche della disciplina italiano sono così declinate:

**COMPETENZA 1 - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire**

**l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

**COMPETENZA 2 - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**

**COMPETENZA 3 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi**

**COMPETENZA 4 - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterari**

Piove di Sacco, 05/06/2021

Il Docente  
Prof. Enrico Precone

I rappresentanti degli studenti  
Giunta Francesco

Guglielmo Andrea