

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2 [^] BSS
INDIRIZZO	SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE
ANNO SCOLASTICO	2020/2021
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	CAVESTRO ADELE

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2^ABSS

Libro di testo adottato: M. Sensini, *Porte aperte*, A. Mondadori Scuola
M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, *Una vita da lettori* (Poesia e Epica), Zanichelli
Altri materiali utilizzati: presentazioni, fotocopie, video.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Modulo 1. IL TESTO POETICO</p>	<p>La poesia e il poeta. La metrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verso (divisione in sillabe, sinalefe e dialefe, versi piani/tronchi/sdruccioli, i tipi di verso); - le strofe; - la rima; - i componimenti. <p>Figure retoriche di suono, di significato e di posizione (nella pubblicità, nelle canzoni, nei modi di dire, fino alla poesia). Laboratorio di scrittura a ricalco: "Vengo da...". Analisi delle figure retoriche di una canzone.</p> <p>Lettura ed analisi metrica e di contenuto delle seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti: percorso monografico che ha portato alla ricostruzione della vita e della poetica di Ungaretti tramite la lettura di alcune sue poesie. <ul style="list-style-type: none"> - I fiumi, - Commiato, - Veglia, - San martino del carso, - Sono una creatura. • Umberto Saba: percorso tra poesia e psicologia. <ul style="list-style-type: none"> - Mio padre è stato per me l'assassino,

		<ul style="list-style-type: none"> - Trieste, - Amai. • UdA “Le emozioni”: - I ragazzi che si amano, - Dopo le feste, - George Gray. <p>Poesia delle origini: la questione della lingua e i primi generi poetici italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - S’i fosse foco, Cecco Angiolieri - Tanto gentile e tanto onesta pare, Dante Alighieri
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Modulo 2. EPICA</p>	<p>Mito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minosse e il Minotauro, p.17. <p>Epica</p> <p><u>Iliade</u>: trama, personaggi e temi.</p> <p><u>Odissea</u>: trama, personaggi e temi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odisseo e Circe, p. 228; <p><u>Eneide</u>: contesto storico, trama, personaggi, temi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il proemio, p. 272; - La morte di Priamo, p. 283; - Il tragico amore di Didone e la sua morte, p. 296; - Figure dell’Oltretomba (la catabasi), p. 306; - Il duello fra Enea e Turno, p. 324.
<p>COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Modulo 3. Narrativa: lettura ad alta voce</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La canzone di Orfeo (fotocopia): ripasso degli elementi fondamentali di narratologia; - Il gorgo, p. 221: differenze tra romanzo e racconto;

<p>COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - <u>I promessi sposi</u>: lettura di alcuni passi del romanzo seguendo il tema della scelta (capitoli I, VI, IX, XVI, XXXIII).
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Modulo 4. GRAMMATICA: analisi della frase semplice e complessa</p>	<p>La morfologia: - Il verbo: ripasso.</p> <p>La sintassi della frase semplice: - Il soggetto - Il predicato (verbale e nominale) - L'attributo e l'apposizione - I complementi diretti e indiretti principali</p> <p>La sintassi della frase complessa o periodo: - Struttura del periodo - Proposizioni principali e secondarie - Proposizioni subordinate e coordinate - I gradi delle proposizioni - Proposizioni implicite ed esplicite - Le principali proposizioni subordinate - Il periodo ipotetico</p>
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>COMPETENZA 3</p>	<p>Modulo 5. PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La pianificazione della scrittura; - Testo espositivo; - Testo argomentativo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.		
--	--	--

Piove di Sacco, 05/06/2021

Il Docente Cavestro Adele

I rappresentanti degli studenti

