

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	3 <sup>^</sup> BET
<b>INDIRIZZO</b>	ECONOMICO-TURISTICO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2020-2021
<b>DISCIPLINA</b>	GEOGRAFIA TURISTICA
<b>DOCENTE</b>	GALLO CATERINA

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE ...3<sup>A</sup>BET.....

**Libro di testo adottato:** DESTINAZIONE ITALIA 1-DeASCUOLA..

**Altri materiali utilizzati:** (PPT PREDISPOSTI DAL DOCENTE, FILMATI DIDATTICI, TESTI DIDATTICI DI SUPPORTO)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio.</p> <p>Leggere i caratteri del territorio italiano attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.</p>	<p><b><u>MODULO A -IL SISTEMA TURISTICO</u></b>  <b><u>UNITA' 1: IL TURISMO E I TURISTI; IL PATRIMONIO UNESCO</u></b>  <b><u>UNITA' 2: LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI</u></b></p> <p><b><u>MODULO B-RISORSE E FLUSSI DEL TURISMO IN ITALIA</u></b>  <b><u>UNITA' 1: LE RISORSE TURISTICHE NATURALI;</u></b>  <b><u>UNITA' 2: LE RISORSE TURISTICHE CULTURALI</u></b>  <b><u>UNITA' 3: I FLUSSI TURISTICI E LE STRUTTURE RICETTIVE</u></b>  <b><u>UNITA' 4: LE VIE DI COMUNICAZIONE E IL SISTEMA DEI TRASPORTI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I VIAGGI E IL TURISMO</li> <li>• DEFINIZIONI DI TURISMO</li> <li>• LE MOTIVAZIONI PERSONALI</li> <li>• TEMPO, DENARO E LIBERTA'</li> <li>• LE DIVERSE TIPOLOGIE DI TURISMO</li> <li>• GLI SPAZI TURISTICI</li> <li>• LE RISORSE AMBIENTALI</li> <li>• LE RISORSE CULTURALI</li> <li>• IL TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE</li> <li>• IL PATRIMONIO UNESCO</li> <li>• TRASPORTI E STRUTTURE RICETTIVE AL PASSO CON I TEMPI</li> <li>• LE TIPOLOGIE RICETTIVE</li> <li>• LE STRUTTURE SOSTENIBILI</li> <li>• TRASPORTI E TURISMO</li> <li>• LE RISORSE TURISTICHE NATURALI</li> <li>• I PAESAGGI COSTIERI</li> <li>• I PAESAGGI DI MONTAGNA</li> <li>• I PAESAGGI COLLINARI</li> <li>• I PAESAGGI FLUVIALI</li> <li>• I TURISTI APPREZZANO IL CLIMA</li> <li>• LE AREE PROTETTE</li> <li>• I PARCHI NAZIONALI</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• LE RISORSE TURISTICHE CULTURALI</li> <li>• ITALIA, MUSEO DIFFUSO</li> <li>• LUOGHI D'ARTE E CULTURA</li> <li>• PATRIMONIO E TERRITORIO: CITTA' E STORIA</li> <li>• I FLUSSI TURISTICI E LA RICETTIVITA'</li> <li>• LE STRUTTURE RICETTIVE</li> <li>• PATRIMONIO E TERRITORIO: LA COSTA SMERALDA</li> <li>• VIE DI COMUNICAZIONE E TURISMO</li> </ul>
<p>Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia.</p>	<p><b><u>MODULO C-IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE</u></b>  <b><u>UNITA' 1: IL TURISMO NELLE REGIONI DEL NORD-LA VALLE D'AOSTA-IL PIEMONTE-LA LOMBARDIA-IL TRENINO ALTO ADIGE-IL VENETO-IL FRIULI-VENEZIA GIULIA-LA LIGURIA-L'EMILIA ROMAGNA</u></b>  <b><u>UNITA' 2: IL TURISMO NELLE REGIONI DEL CENTRO- LA TOSCANA- IL LAZIO- LE MARCHE-L'UMBRIA</u></b>  <b><u>UNITA' 3: LA COSTIERA AMALFITANA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LE ALPI</li> <li>• LA VALLE D'AOSTA, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. TRADIZIONI E GASTRONOMIA</li> <li>• IL PIEMONTE, IL TERRITORIO, LE MONTAGNE E I LAGHI, L'ARTE E LA CULTURA. LE TRADIZIONI OCCITANE E LA GASTRONOMIA</li> <li>• LA LOMBARDIA, LA PIANURA PADANA, LE AREE PROTETTE, L'ARTE E LA CULTURA. I RITI, LE FESTE E LA GASTRONOMIA</li> <li>• IL FIUME PO</li> <li>• IL TRENINO-ALTO ADIGE, IL TURISMO NATURALE E SPORTIVO. L'ARTE E LA CULTURA. LE TRADIZIONI E LA GASTRONOMIA</li> <li>• IL VENETO, LA VARIETA' DI PAESAGGI. L'ARTE E LA CULTURA. LE TRADIZIONI E LA GASTRONOMIA</li> <li>• I LAGHI PREALPINI</li> <li>• IL FRIULI-VENEZIA GIULIA, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. TRADIZIONI DA "TERRA DI CONFINE"</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA LIGURIA, LA VARIETA' DI PAESAGGI, LE AREE PROTETTE. L'ARTE E LA CULTURA. USI E COSTUMI LEGATI AL MARE.</li> <li>• L'EMILIA ROMAGNA, IL MARE E LE AREE PROTETTE. L'ARTE E LA CULTURA. LE FESTE E I PIATTI TIPICI</li> <li>• LA TOSCANA, IL TERRITORIO, E I DIVERSI PAESAGGI. L'ARTE ELA CULTURA. LE TRADIZIONI TOSCANI E LA GASTRONOMIA</li> <li>• IL LAZIO, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. LA STORIA E LA CUCINA ROMANA.</li> <li>• LE MARCHE, IL TERRITORIO, IL MARE E LE AREE PROTETTE. IL PATRIMONIO CULTURALE. IL FOLCLORE, L'ARTIGIANATO E LA GASTRONOMIA.</li> <li>• L'UMBRIA, IL TERRITORIO E I PARCHI. L'ARTE E LA CULTURA. LE FESTE MEDIEVALI E I PRODOTTI DI QUALITA'.</li> <li>• UN VIAGGIO NELLA COSTIERA AMALFITANA.</li> </ul>
Utilizzare fonti e dati statistici per elaborare percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale.	<b>PROGETTAZIONE DI ITINERARI TURISTICI A SCALA LOCALE</b>	

Le competenze specifiche della disciplina **\_\_GEOGRAFIA TURISTICA\_\_** sono così declinate:

**COMPETENZA 1:** Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Leggere i caratteri del territorio italiano attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.

**COMPETENZA 2:** Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia.

**COMPETENZA 3:** Utilizzare fonti e dati statistici per elaborare percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA “EDUCAZIONE CIVICA”</b>		
<b>COMPETENZE SVILUPPATE</b>	<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<b>CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI</b>
COMPETENZA _____	.... ....	• .... • ....
COMPETENZA _____	.... ....	• .... • ....
COMPETENZA _____	.... ....	• .... • ....

COME PREVISTO DAL PIANO DI LAVORO, GLI ARGOMENTI ADOTTATI, OLTRE A CONTRIBUIRE E A SVILUPPARE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO HANNO PROVVEDUTO A SVILUPPARE LE TEMATICHE INDICATE NELLA L. 20 AGOSTO 2019 (INTRODUZIONE INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA).

Piove di Sacco, 04 giugno 2021

Il Docente: Prof.ssa Caterina Gallo

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

