

# PROGRAMMA SVOLTO

## CLASSI DALLA 1^ ALLA 4^

<b>CLASSE</b>	3BSS
<b>INDIRIZZO</b>	Socio - sanitario
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2020-21
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>DOCENTE</b>	Rebecca Creti

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3BSS

**Libro di testo adottato:** Paolo di Sacco – Chiare lettere, vol. 1

**Altri materiali utilizzati:** (testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>IL DUECENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL CONTESTO STORICO: IL DUECENTO</li> <li>• LA CULTURA RELIGIOSA E IL SIMBOLISMO MEDIEVALE</li> <li>• LA POESIA RELIGIOSA: DELL'ITALIA CENTRALE</li> <li>• LO STILNOVO</li> <li>• LA POESIA COMICO-REALISTICA</li> </ul>
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>DANTE ALIGHIERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita di Dante nel suo tempo, gli anni a Firenze e quelli dell'esilio</li> <li>• La lirica dantesca, lo stilnovismo, la Vita nuova</li> <li>• La Divina Commedia (brani scelti): composizione del poema, struttura, contenuti, stile, metrica</li> </ul>
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>FRANCESCO PETRARCA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico del Trecento</li> <li>• La vita di Petrarca nel suo tempo</li> <li>• L'umanesimo di Petrarca</li> <li>• Le epistole</li> <li>• Il Canzoniere</li> <li>• Le forme metriche: canzone e sonetto</li> </ul>
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>GIOVANNI BOCCACCIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita di Boccaccio nel suo tempo</li> <li>• Il Decameron (la struttura dell'opera, i temi, l'ideologia laica)</li> </ul>
COMPETENZA 1, 2, 3	<b>LUDOVICO ARIOSTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita di Ariosto nel suo tempo</li> <li>• Le opere minori (le Satire)</li> <li>• L'Orlando furioso: la composizione, le fonti e il dialogo con la tradizione cavalleresca</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• La trama e i temi; la struttura e le tecniche narrative, l'ironia, la ricerca linguistica</li><li>• Una sintesi del Rinascimento</li></ul> |
|--|--|--|

Le competenze specifiche della disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA sono così declinate:

**COMPETENZA 1:** Riconoscere gli elementi costituenti il sistema linguistico italiano: gli elementi della struttura narrativa e poetica e il nucleo centrale di un'esposizione.

**COMPETENZA 2:** Comprendere testi complessi e diversificati e, in particolare testi letterari e storici: distinguere le diversità esistenti fra i vari tipi di testi letterari e fra le caratteristiche stilistiche e di pensiero degli autori che hanno prodotti e le epoche di produzione.

**COMPETENZA 3:** Cogliere le interferenze esistenti tra la produzione letteraria e il contesto storico e culturale in cui nasce.

Piove di Sacco, 05/06/2021

Il Docente Rebecca Creti

I rappresentanti degli studenti

---

---